



‘मेरो देशका
छेपाराहरु’

विमल लामिछाने

सिटी डेन्टल

आधुनिक प्रविधिबाट सञ्चालित यहाँ नयाँ प्रविधिबाट
दाँत लगाउनुको साथै मुख तथा दाँतसम्बन्धी सम्पूर्ण
उपचार गरिन्छ ।

यसको शाखा मधुल्लामा पनि खुलेको छ ।



दमक-६, भुवा
फाल्गुनबद चौक

फोन: ०२२-२४२०९८



वर्ष-११

अंक - २५३

२०८३ असोज १६ गते शुक्रबार

Friday, 02 Oct. 2026

मूल्य ७/-

देशभर उत्साहले मनाइयो अन्तर्राष्ट्रिय ज्येष्ठ नागरिक दिवस

ज्येष्ठलाई उचित सम्मानको खाँचो

पंकज दाहाल

दमक/ उचित हेरचाह, स्याहार र सम्मानको आवश्यकता औत्पार्दै भुवाका ज्येष्ठ नागरिकहरूले ३६ औं अन्तर्राष्ट्रिय ज्येष्ठ नागरिक दिवस विभिन्न कार्यक्रम गरी उत्साहपूर्ण ढंगले मनाएका छन् । दमकमा ज्येष्ठका पनि ज्येष्ठ सात जना आमा बुबाहरूलाई नगद सहित ढाका टोपी अतिरिक्त र सम्मान पत्रले सम्मान गरिएको छ । त्यस क्रममा ज्येष्ठ नागरिक अगुवा, अभियन्ता र सहभागी ज्येष्ठ नागरिकहरूले घरपरिवारमा उचित हेरचाह र स्याहार तथा समाज र राज्यबाट सम्मानका अपेक्षा गरे । उनीहरूले ज्येष्ठ नागरिक मन्त्रालयको नाम हटाएर आफूहरूलाई अवहेलना गरेको भन्दै वर्तमान सरकारलाई ३० लाख ज्येष्ठ नागरिकहरूको सम्मान र अपनत्व हुनेगरी विगतमा राखिएको ज्येष्ठ नागरिक मन्त्रालयको नाम पुनः कायम गर्नुपर्ने भन्दै माग समेत गरेका छन् ।

भुवाका दमक, गौरादह, शिवसताक्षी, कनकाई, बुद्धशान्ति, मैचीनगर लगायतका पालिकाहरूमा यो दिवस मनाइएको छ । प्रत्येक वर्षको अक्टोबर १ तारिखका दिन



ज्येष्ठ नागरिकहरूको सुखा, सम्मान र मर्यादित जीवन तथा मानवअधिकारका लागि विश्वभर नै यो दिवस मनाइँदै आएको छ । यसका लागि संयुक्त राष्ट्रसंघले समेत पहलकदमी लिँदै आएको छ । यस वर्षको मूल नारा 'दीर्घायुको युग' र 'दीर्घ जीवनका लागि जीवन पद्धतिमा पुनर्विचार गरी रहनेको थियो । सोही नाराको व्यापारमा विहीबार ज्येष्ठ नागरिक संघ दमक नगर समितिले आफ्नै भवनमा सो दिवस मनाउनुका साथै संघको चौथो वार्षिक साधारण सभा समेत सफलतापूर्वक सम्पन्न गरेको छ ।

साधारण सभाका अवसरमा ७ जना ज्येष्ठ आमा बुबाहरू क्रमशः नारायण बहादुर केसी, गोमादेवी चुडाङ, देवीभक्त अधिकारी, लक्ष्मी पाँडेले, घनेन्द्र बहादुर खड्का, माधवप्रसाद भट्टराई र टीकाप्रसाद बिम्वेलाई सम्मान गरियो । उनीहरूलाई प्रमुख अतिथि दमक नगरपालिका वडा नं. ८ का वडाध्यक्ष धर्मप्रसाद (दीपेश) दाहाल, संघका अध्यक्ष रहेका कार्यक्रमका अध्यक्ष १२ वर्षीय लक्ष्मीप्रसाद थपलिया, विशेष अतिथि राष्ट्रिय ज्येष्ठ नागरिक महासंघका केन्द्रीय सदस्य तथा पत्रकार पंकज दाहाल, अर्का अतिथि कोशी प्रदेश ज्येष्ठ नागरिक महासंघका सचिव जयप्रसाद संग्रौला, संघका सल्लाहकार संयोजक रघुनाथ खरेल तथा लेखा समिति संयोजक कृष्णप्रसाद लुईले र संघकी उपाध्यक्ष मीनाकुमारी कोइरालाले अतिरिक्त टीका, खादा, नेपाली ढाका टोपी, सम्मान पत्र, नगद तथा फलफूल दिएर सम्मान गरेका थिए ।

सम्मान पत्रि प्रमुख

बौद्ध ८ पृष्ठका

दमकबाट भारतीय नक्कली नोटसहित दुई पक्राउ

दमक । भुवाको दमकबाट भारतीय पाँच सय दरका ७० थान नक्कली नोटसहित दुई भारतीय नागरिक पक्राउ परेका छन् । एउटै नम्बर दोहोरिएको नोट परीक्षण गर्दा सबै नक्कली पुष्टि भएपछि सीमावर्ती क्षेत्रमा भइरहेको सम्भावित नक्कली भारतीय मुद्रा कारोबारमाथि प्रहरीले अनुसन्धान अघि बढाएको छ ।

इलाका प्रहरी कार्यालय दमकको टोलीले बुधबार साँझ दमक नगरपालिका-६ देवकोटा चौकमा भारतीय नम्बरको मोटरसाइकलमा सवार माजिदको साथबाट भारतीय पाँच सय दरका ७० थान नोट बरामद भएका थिए । ती नोटको कुल मूल्य ३५ हजार भारतीय रुपैयाँ हुन्छ ।

नोटमा एउटै नम्बर दोहोरिएको भेटिएपछि प्रहरीले शंका लागेर परीक्षणका लागि नेपाल राष्ट्र बैंक, विराटनगर पठाएको थियो । परीक्षणबाट सबै नोट नक्कली रहेको पुष्टि भएको जिल्ला प्रहरी कार्यालय भुवाको टोलीले जनाएको छ ।

पक्राउ पर्नेमा किशनगञ्जको खनियावद-३ फतेपुरका २५ वर्षीय माजिद र २६ वर्षीय आलम छन् । उनीहरूविरुद्ध पक्राउ सम्बन्धी कसुरमा अनुसन्धान भइरहेको छ । प्रहरीले जिल्ला अदालत भुवाबाट पाँच दिनको म्याद लिएर अनुसन्धान अघि बढाएको जनाएको छ ।

सीमापारि पनि नक्कली नोट बरामद दमकमा नक्कली भारतीय नोटसहित दुई जना पक्राउ परेको केही दिनअघि भारतको सीमावर्ती किशनगञ्जमा पनि नक्कली नोटसहित दुई जना पक्राउ पत्रका थिए ।

गत आइतबार बहादुरगञ्ज थाना क्षेत्रको

बौद्ध ८ पृष्ठका

भारतलाई बिजुली विक्री गर्ने

दमक/ नेपाल विद्युत प्राधिकरणले वर्षायाममा भारतलाई ८६ मेगावाट बिजुली बेच्ने भएको छ ।

वर्षायामका महिनाहरूमा आफ्ना ग्राहकहरूलाई विक्री गरी बढी हुने जलका विद्युत भारतीय विद्युत व्यापार कम्पनी टाटा पावर टेक्निक कम्पनी लिमिटेडमाफत भारतको पावर एक्स्चेंज माध्यमबाट भारतीय विद्युत बजारमा विक्री गर्ने नियम भएको प्राधिकरणका सञ्चालक समितिले सदस्य अंशुकिरण शाहीले बताए ।

शाहीका अनुसार विद्युत खरिदबिक्री सम्मतिाको मस्यौदा स्वीकृत गरी सम्मतिा गर्ने सम्बन्धमा प्राधिकरण सञ्चालक समितिको असार २५ को बैठकमा छलफलमा विद्युत नियमन आयोगको परामर्श लिई पुन पेश गर्न निर्णय भएको थियो ।

यस सम्बन्धमा विद्युत नियमन आयोगले भदौ २ गते बैठक बसी सहमति



प्राप्त गर्न निर्णय गरेको थियो । आयोगबाट सहमतिपत्रसहितको निर्णयको जानकारी भदौ ८ मा पाएको प्राधिकरणले असोज ३ गते बिजुली बेच्ने निर्णय गर्दै विद्युत खरिदबिक्री सम्मतिाको मस्यौदा स्वीकृत गरेको छ । आयोगको सहमतिपत्र विद्युत प्राधिकरणका कार्यकारी निर्देशक दिर्घाङ्कुमार श्रेष्ठले १ नोभेम्बर २०२६ देखि ३१ मे २०२९ सम्म हाललाई ८५६ मेगावाट (साथै भविष्यमा दुई पक्षबीच पारस्परिक रूपमा

बौद्ध ८ पृष्ठका

मोरङ-६ को स्थगित कांग्रेस क्षेत्रीय अधिवेशन आजदेखि हुने

विराटनगर । नेपाली कांग्रेस मोरङ क्षेत्र नम्बर ६ को स्थगित प्रतिनिधिसभा तथा प्रदेशसभा क्षेत्रीय अधिवेशन शुक्रबारदेखि पुनः सञ्चालन हुने भएको छ । कांग्रेस मोरङ जिल्ला कार्यसमितिले विहीबार सूचना जारी गर्दै क्षेत्र नम्बर ६ अन्तर्गत प्रतिनिधिसभा तथा प्रदेशसभा 'क' र 'ख' को कार्यसमिति तथा प्रतिनिधि चयनका लागि निर्वाचन प्रक्रिया अघि बढाइने जनाएको हो ।

अधिवेशन बुढीगंगा गाउँपालिका-३ बौसावस्थित राजवंशी खवास सामुदायिक भवनमा बिहान ७ बजेदेखि सुरु हुनेछ । जिल्ला सहसचिव तथा क्षेत्र नम्बर ६ को संयोजक सञ्जयकुमार मण्डलले बिहिबार तह तथा मालिकाबाट निर्वाचित क्षेत्रीय प्रतिनिधिलाई निर्वाचन प्रक्रियामा सहभागी हुन आग्रह गरेका छन् ।

यसअघि असोज १४ गते सुन्दरहरैँचा नगरपालिका-४ स्थित सिग्देल बन्धु समन्वय प्रतिष्ठानमा अधिवेशनका क्रममा विवाद र भड्क भएपछि निर्वाचन प्रक्रिया स्थगित भएको थियो ।

बौद्ध ८ पृष्ठका

अब प्रशासकीय अधिकृत स्थानीय तहकै कर्मचारी

दमक/ संघीय निजामती सेवालाई संशोधन र एकीकरण गर्न बनेको विधेयक २०८३ ले अब प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत स्थानीय तहकै कर्मचारी रहने व्यवस्था गरेको छ । विधेयकको दफा ११७ र ११८ मा स्थानीय सेवाको गठन, पद संरचना तथा प्रमुख प्रशासकीय अधिकृतको नियुक्ति र कार्य सञ्चालन सम्बन्धी स्पष्ट खाका प्रस्तुत गरिएको छ । विधेयकको दफा ११७ अनुसार प्रत्येक प्रदेशमा एउटा स्थानीय सेवा रहने व्यवस्था गरिएको छ । यो ऐन प्रारम्भ हुँदाका बखत स्थानीय सेवामा बहाल रहेका कर्मचारीहरू सोही सेवाको

पदमा कायम भएको मानिने र स्थानीय सेवासम्बन्धी कानुन निर्माण भई सेवा र समूह निर्माण भएपछि कर्मचारीहरूलाई सोही अनुसार मिलाउन गरिने प्रयत्न मिलाइएको छ ।

स्थानीय तहको संरचना अनुसार पदहरूको अधिकतम सीमा तोचदै महानगरपालिका र उपमहानगरपालिकामा बढीमा अधिकृत ११ औँ तह, नगरपालिकामा बढीमा अधिकृत १० औँ तह र गाउँपालिकामा बढीमा अधिकृत ८ तहसम्मका पदहरू रहने व्यवस्था गरिएको छ । स्थानीय सेवाको गठन, सेवा सर्त र सञ्चालन संघीय पत्रको मापदण्डको अधीनमा रही प्रदेश कानुन अनुसार हुनेछ ।

बौद्ध ८ पृष्ठका

धारा जडान, योजना मर्मत, विद्युतीय सामान तथा पाईपको दररेट पेश गर्ने सम्बन्धी सूचना

यस खानेपानी तथा सरसफाई उपभोक्ता संस्था दमकको आ.व. ०८३/०८४ को लागि धारा जडान, योजना मर्मत, विद्युतीय सामान तथा विभिन्न साईजका HDPE पाईप साथै कोटेशन फार ममा उल्लेखित सामानहरूको छुट्टा-छुट्टै कोटेशन मार्फत शिलवन्दी कोटेशनद्वारा खरिद गर्नुपर्ने भएकाले सूचना प्रकाशित मितिले ७ दिन भित्रमा दररेट भरी पठाउनुहुन अनुरोध छ । कोटेशन स्वीकृत, आंशिक स्वीकृत गर्ने वा रद्द गर्ने सम्बन्धमा उपभोक्ता समितिबाट निर्णय भएवमोजिम हुनेछ ।

नोट : कोटेशन वापत रु. ५००/- (पाँच सय) कार्यालयमा बुझाई फारमा बुझीलिनु पर्नेछ ।

खानेपानी तथा सरसफाई उपभोक्ता संस्था
दमक, काभ्रे

जौन अस्थामा चिया कारखाना
इलाम/ इलामको माई नगरपालिकामा रहेको विलिमकोट चिया कारखाना जौन भएको छ । विसं २०७७ सालमा नेपाल सरकारले ५० वर्षका लागि संधाई कम्पनीलाई लिजमा दिएको थियो । अहिले यो चिया कारखानाको भवन भत्किएर जौन अवस्थामा छ । यहाँ रहेका चिया कारखानाका सामग्रीहरू पनि संधाई कम्पनीले अन्यत्र लगेपछि यो कारखाना बन्द अवस्थामा छ ।

दमक/ सन् २०२६ को सेप्टेम्बर महिनामा ८८ हजार २४८ विदेशी पर्यटक नेपाल भित्रिएका छन् । नेपाल पर्यटन बोर्डका अनुसार दक्षिण एसियाबाट मात्र सेप्टेम्बरमा ३० हजार ८५ पर्यटक नेपाल आएका छन् । नेपाल आउने पर्यटकमध्ये सबैभन्दा धेरै भारतीय पर्यटक रहेका छन् । बोर्डका अनुसार सेप्टेम्बरमा १७ हजार ४२५ भारतीय पर्यटक नेपाल भित्रिएका छन् ।

यसबाहेक श्रीलंकाबाट सात हजार १०८, बंगलादेशबाट तीन हजार १६४, भुटानबाट एक हजार १११, पाकिस्तानबाट ४२९, माल्दिभ्सबाट ४८ र अफगानिस्तानबाट आठ पर्यटक नेपाल भित्रिएका छन् । अन्य एसियाली मुलुकबाट १९



हजार ८८८ पर्यटक नेपाल आएका छन् । चीनबाट ११ हजार २१२, जापानबाट दुई हजार ६६, दक्षिण कोरियाबाट एक हजार ४१२, थाइल्याण्डबाट ६०९ र भियतनामबाट ६३७ पर्यटक नेपाल

भित्रिएका हुन् । युरोपेली मुलुकबाट १५ हजार १४८, ओसियाना मुलुकबाट पाँच हजार ४२२, अमेरिकी मुलुकबाट १० हजार १०७, मध्यपूर्व क्षेत्रबाट दुई हजार ६०६ र

बौद्ध ८ पृष्ठका

सम्पादकीय

जनअपेक्षा पूरा गरिनुपर्छ

जनताको बलियो विश्वास र अपेक्षाहरू बोकेर बनेको राष्ट्रिय स्वतन्त्र पार्टी (रास्वपा) नेतृत्वको सरकारले देशको कार्यकारी जिम्मेवारी सम्हालेको ६ महिना पूरा भएको छ । २०८२ फागुनको ऐतिहासिक निर्वाचनबाट भन्डै दुई तिहाइको जनादेश प्राप्त गर्दै, सोही वर्ष चैत १३ गते बालेन्द्र शाहको नेतृत्वमा यो सरकार गठन भएको थियो। भदौमा भएको नवपुस्ताको विद्रोहले खोजेको सुशासन, भ्रष्टाचार निवारण र समान अवसरको इटटुट्टीलाई यो सरकारले आफ्नो मुख्य कार्यभार बनाएको देखिन्छ ।

सरकारले पहिलो दिनबाटै सेवा प्रवाह र सुशासनमा ध्यान केन्द्रित गरेको छ । मन्त्रालयको संख्या २२ बाट घटाएर १८ मा फर्काउँदा अनुवादक बोर्ड तथा समितिहरू खारेज गर्नु र 'शून्य फाइल' अभियान चलाउनुले सरकारको प्रशासनिक सुधारप्रतिको दृढता फल्काउँछ। राहदानी, नागरिकता, पेन्सन भेरिफिकेसन र वैदेशिक अध्ययन अनुमतिपत्र जस्ता सेवाहरूमा डिजिटल प्रणालीको थालनी भएपछि सेवाग्राहीको समय र फ्रस्ट्रट दुवै घटेका छन् ।

हुन त राज्य सञ्चालनको मुख्य आधार नै शक्ति हो । शक्तिविना केही पनि चलायमान हुँदैन । अहिले विश्वमा राज्य सञ्चालन जनशक्ति, राजशक्ति र सैन्यशक्तिका आधारमा भइरहेका छन् । धेरै मुलुकमा लोकतन्त्र छ । कहिले राजतन्त्र, कहिले कम्युनिस्टतन्त्र त कहिले सैन्यतन्त्रमा आधारित शासनसत्ता छन् । आफ्ना नागरिको भलाइका लागि राज्यसत्ता जनमुखी र जनमैत्री हुनु पर्छ । जनमैत्री भएन भने जनविद्रोह हुन्छ । जनविद्रोहले जुनसुकै सत्ता पनि ढाल्न सक्छ । आजको विकासले विश्वका अधिकांश मुलुकलाई आत्मनिर्भर होइन, परनिर्भर बनाएको छ । डिजिटल नागरिक बढाएपछि र २४ घण्टै हेले सरकार जस्ता माध्यमले जनतालाई सरकारी सेवा सहज बनाएको छ ।

कानून निर्माण र सार्वजनिक सम्पत्ति संरक्षणमा पनि महत्त्वपूर्ण कदम चालिएका छन्। सार्वजनिक तथा सरकारी जग्गा छानबिन आयोग र सहकारी छानबिन आयोगका प्रतिवेदनहरूको कार्यान्वयनले न्यायको अनुभूति गराएको छ । त्यस्तै, अन्तर्राष्ट्रिय मन्त्रहरूमा, विशेष गरी संयुक्त राष्ट्रसंघको ८१ औं महासम्मेलनमा प्रधानमन्त्री शाहले जलवायु परिवर्तन र जलवायु न्यायको पक्षमा नेपालको बलियो आवाज बुलन्द गरे, जसले देशको कूटनीतिक कद उच्च बनाएको छ ।

पाँच वर्षका लागि आएको सरकारको यो ६ महिना समग्र कार्यकालको मूल्यांकन गर्ने पर्याप्त समय होइन । प्राकृतिक विपदाका रूपमा आएको रसुवाको भोटेकोशी हिमबादी जस्ता चुनौतीहरूका बाबजुद सरकारले काम गरेर देखाएको छ । बिहानीले दिनको संकेत गर्छ भने भैँ, यी ६ महिनाका कामले देशमा सुशासन र विकासको बलियो आधारशिला तयार गरेका छन् । यद्यपि, अझै लामो यात्रा तय गर्न बाँकी छ । विशेष गरी देशभित्रै रोजगारी सिर्जना गर्ने आर्थिक सुधारका कार्यहरूलाई अझ तीव्रता दिनु नै अबको मुख्य चुनौती र आवश्यकता हो । हरेक चुनौतीको सामना गरेर भएपनि सरकारले जनताका आधारभुत आवश्यकता पूरा गर्नु दायित्व र जिम्मेवारी पनि हो । जनअपेक्षा र दायित्व पूरा गर्नु जरुरी छ ।

धर्म/संस्कृति

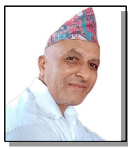


ॐ शब्दबाट भगवान शिव, विष्णु र ब्रह्मा प्रकट भएको कथा पुराणमा पनि छ । त्यसैले ॐ लाई सबै मन्त्रहरूको बीज मन्त्र तथा ध्वनि र शब्दहरूको जननी भनिन्छ । ॐ शब्दको न्यायमा उच्चारण गर्नाले शरीरमा रहेको आत्मा जागृत हुन्छ र योग र तनावबाट मुक्ति मिन्छ पनि भनिएको छ । ॐ मन्त्रको जपलाई विज्ञान र चिकित्सा परीक्षणहरूले पनि धेरै लाभदायक मानेको छ । अनुसन्धान र न्युरो विज्ञान संस्थानका प्रमुख प्रोफेसर जे मोगन र उनका सहकर्मीहरूले सात वर्षसम्म 'ॐ' मन्त्रको प्रभावको अध्ययन गरे । आफ्नो अध्ययनमा गम्भीर हृदय र मांसिक रोगबाट पीडित व्यक्तिहरूलाई ॐ मन्त्रको जप गर्दा धेरै फाइदा हुन्छ भन्ने पत्ता लगाए । ॐ मन्त्रको जप गर्नाले शरीरमा रहेको धेरै मृत कोशिकाहरूलाई पुनर्जीवित गर्छ, जुन गम्भीर रोगहरूमा पनि धेरै लाभदायक हुन्छ ।

ॐ मन्त्रको जप किन गर्ने ?

आध्यात्मिक दृष्टिले ॐ मन्त्रको नियमित जप गर्नाले व्यक्तिको शरीर र मन शुद्ध रहनुका साथै मानसिक शान्ति पनि प्राप्त हुने जनविश्वास रहेको छ । ॐ मन्त्रको जप गरेर मानिसले भगवानको नजिक पुग्ने प्रयास गर्छ । जिब्रो, ओठ, तालु, दाँत, श्रोत र फोक्सोबाट निस्कने हावाको संयुक्त प्रभावबाट सबै मन्त्रको उच्चारण सम्भव छ ।

यसबाट निस्कने आवाजले शरीरका सबै चक्र र हर्मोन सावित गन्थीहरूमा प्रहार गर्छ । यी गन्थीहरूको सावलाई नियन्त्रण गरेर रोगहरूबाट बच्न सकिन्छ । ॐ मन्त्र जपको द्रुत फाइदा के हो भने यसले दिमागबाट अज्ञात भय हटाउँछ र व्यक्तिमा लक्ष्य प्राप्त गर्ने साहस र उत्साह बढाउँछ ।



ॐ टिगल लामिस्ताले

विदुस्योको तातो घामको रापले पृथ्वीले जलेजस्तै गरी जमिनबाट राप आइरहेको थियो । बुढो वरको रूखको फेदमा एउटा छेपारो दिनभरिको वीडपुले लखतगन भएर लम्पसार पर्यो । उसको सास लोभ्याएको थियो, पेट भोकले ख्याउट बनेको थियो । एउटा भिगा वा फट्याङ्ग सामाल उसले आज कति पटक जंगल र वन्यजानवर नाथ्यो, त्यसको लेखानोछा थिएन ।

जब खितजमा सुखै आफ्नो रातो रङ्ग पोखेर विवा हुन लाग्यो, तब मात्र उसलाई आफ्नो थकित आँद विसाउने एउटा न्यानो गुड वा ओतको याद आयो- उसको आफ्नो घर ! तर, प्रकृतिमा उसको कुनै निश्चित ठेगाना थिएन । ऊ हिजो पनि घरायहीन थियो, आज पनि घरायहीन नै छ ।

साँफ छिपिँदै थियो । अस्ताउने सूर्यसँगै प्रकृतिले एउटा चकमन सुनसानको च्यावर ओढ्यो । तर, त्यो सुनसानभित्र एउटा विरक्तलावो संगीत सन्ध्याउनुन थाल्यो । रूखका पातहरूका बीचबाट एउटा भ्याउरीको आफ्नो सूक्ष्म पखेटा फर्काउँदै रोदनको युगमा कराग्यो, 'अहो छेपारो दाइ ! तिमी त न दिनमा ठेगान , न रातमा ओत । तिमी कहिलेसम्म यसरी पराई ओडारमा रात काट्छौ ?'

पर हिलोको बोभिल्टोबाट एउटा भ्यागुले आफ्नो घाँटी फुलाउँदै टर्-टर्-टर्-गयो । उसको आवाजमा सहानुभूति कम र उपहास बढी थियो, 'हेर दूरदर्शी नभएको प्राणी ! हिजो पनि यसै मन्थ्यो, आज पनि यस्तै छौ । आफ्नो ओत नहुनेको अस्तित्व कुन रातको शीतले निल्ले हो, पत्तै हुन्न ।' पर छिमेकी भाडीबाट स्यालहरूको एकोहोरो क्रन्दन गुन्जियो । प्रकृतिमा गुन्जिएका यी आवाजहरू केवल ध्वनि थिएनन्, तिनीहरू त छेपारोको अकर्मण्यतामाथि लातका चोटिला प्रहार थिए । आहत भएको छेपारोले अचुले भरिएका आँखाहरू आकाशतर्फ तेर्‍यो । उसले छाती दबल्लो बनाउँदै आफैँसँग एउटा छोटो गुरगुर गयो- 'भोलि... हो, भोलिको पहिलो भुल्के घामसँग म मेरो घर बनाउनेछु । ढुङ्गा र माटोको होइन, मेरो आफ्नै पथिकोको ओत खडा गर्नेछु । मेरो पनि भोलि त घर हुनेछ ।'

यही मिठो र न्यानो कल्पनाको एउटा तस्बिर आँखामा सजाउँदै, दिनभरिको थकाईले चूर भएको छेपारो भुसुक्क

‘मेरो देशका छेपाराहरू’

निदायो । रातभरि उसले सपनामा एउटा सुन्दर महल बनाइरह्यो ।

तर, प्रकृतिको नियम विचित्रको छ । जब पुर्वेको आकाश चिभे भलमल्ल उज्यालो थियो, सुनौला किर्णहरूले छेपारोको आँखा भिम्रिमस गराए । घामको न्यानो स्पर्श पाउनेवाँचिकै उसको शरीरमा नयाँ ऊर्जाको सञ्चार भयो । पेटमा भोकको आगो साँफसकेको थियो । अघिल्लो साँफ खाएको त्यो पवित्र कसम, उज्यालोको पहिलो प्रहारसँगै पल्लएर नष्ट भयो । घर बनाउने त्यो दृढ संकल्प, साँफपख क्षितिजमा विस्तार गर्ने रूखको छायाजस्तै कता हरायो कता ! ऊ फेरि एउटा नयाँ आहारको खोजीमा, एउटा नयाँ महत्वाकांक्षाको पछि वौडिन थाल्यो ।

जंगलको एउटा कुनामा छेपारो आफ्नो कसम विसेरै वौडिरहँदा, त्यही घटीका अन्य जीवहरू भने अझै सपनामा थिए । ख्वाँको पहिलो दफे कसिले निपूत्रक भित्रको माटो चिउँदै एउटा गडग्योला पृथ्वीको गहिराइबाट विस्तारै बाहिर निस्कियो । उसको न आँखा थिए, न पखेटा । ऊ केवल स्पर्श र सुईकोका भरमा आफ्नो जीवनको भूगोल नापिरहेको थियो । दिनभरि कठोर माटोलाई चिँरेर, त्यसलाई मल्लो बनाउँदै आफ्नो सिंगो अस्तित्व घटीका लागि अर्पण गर्दा पनि साँफपख ऊ एउटा चिसो बुझाको फेदमा गुँडिन्छन बाध्य भयो । कति पटक मानिसको भारी सुइहरूबाट क्षितिजबाट जोगियो, लेखानोछा थिएन । उसले मनमनै भन्यो, 'भोलि... भोलि त म माटोको यस्तो गहिराइमा पुग्नेछु जहाँ कुनै डर हुनेछैन । भोलि मेरो पनि एउटा सुरक्षित गुँडार हुनेछ ।' बुढो भिमलको रूखको टुप्पोमा दिनभरि 'कचेप्रा'को ट्याग भिरेर, कतिका मट्याइङ्गा र गुलेलीका ढुङ्गा खाँदै, फोहोरका डङ्गुरमा छाक टाँगेको एउटा काग आफ्ना काला पखेटाहरू बुन्छ्याएर गुनगुनाउँदै थियो, 'म त प्रकृतिको सफाई मजदुर हुँ । तर यो ससारले मलाई सधैं घृणा गर्छ । आशा मदन, भोलि त म कसैको घरको वार्दलीमा बसेर शुभ मसामाचार सुनाउनेछु र कसैले मलाई थप्दाले भातको गाँस दिनेछ ।'

त्यही रूखको गाँस तल्लो टोडैकामा एउटा रुपी चरा छिमेकी बाजोको डरले त्रसित हुँदै, आफ्ना आधा पेट सुतेका वचेराहरूलाई पखेटाभित्र लुकाएर अचक्रा आकाशतर्फ हेदै र्दै थियो, 'आज मेरा वचेराहरू भोके छन् । तर आमाको मन कसरी हाँदछ र ? भोलि त म घाम भुल्किन्छुअर्थात् नै उठेर त्यो परको नयाँ

फाँटमा पुग्नेछु र धेरै दानाहरू ल्याउनेछु । भोलि हाम्रा दिन फिर्नेछन् ।'

अनि, रूखको फेदमा ओडिएपछि भरेको फूलको युगमा दिनभरिको हुरीले च्यातिएका पखेटाहरू बोकेर एउटा पुतली लम्पसार परेको थियो । संसारलाई सुन्दरताको परिभाषा सिकाउने त्यो पुतली स्वयम् वेसहारा बनेर मधुरो स्वरमा भन्दै थियो, 'आज हुरीले मेरा पखेटाहरू घाइते बनायो, तर म हाँदिनँ । भोलि जब फेरि नयाँ कोपिला फकिनेछ, भोलिको घामले मेरा पखेटामा नयाँ रङ्ग भर्नेछ ।'

रात भन्-भन् गड्ढा हुँदै गयो । गडग्योला माटोभित्र हरायो, कागले आफ्नो उठाको पखेटाभित्र लुकायो, रूपिले आफ्ना वचेराहरूलाई अफ्र न्यानो गरी अँगाल्यो, र पुतली फूलको पत्रभित्र शान्त भयो । संसार सुत्थो, तर तिनीहरूको 'भोलिको पखेटा' व्यक्ती रह्यो ।

म सडकको एउटा कुनामा उभिएर सोचिरहेछु, यी जीवहरू केवल चराचुरुङ्गी मात्र होइनन्, तिनीहरू त यो संसारका करोडौँ श्रमजीवी, सर्वसाधारण र सीमान्तकृत मानिसहरूका जिउँदा विषय हुन् । त्यो गडग्योला जस्तै यो देशको जन बलियो बनाउँछ तर धेरै हरेक रात आँसु पिउँछ, र त्यो पुतली जस्तै जसको कला संसारले उपभोग गर्छ तर ऊ स्वयम् घाइते रहन्छ ।

यी जीवहरूले खाएको कसममा छेपारोको जस्तो 'स्वायं र छत्र' हुँदैन, तिनीहरूको कसममा त 'आशा र वचाउको साँचो क्रन्दन' हुन्छ ।

तर, कथा यतिनै सकिदैन । अचेल म जब गाउँका चौतारीहरू र सहरका व्यस्त सडकहरूमा निस्कन्छु, मलाई जंगलको त्यो छेपारो कताकता हराएरहेको लाग्छ । किनकि, त्यो छेपारो त अहिले मानिसको भेषमा सहर परेको छ । हिजोआज म सडकमा अरगनिती 'दुईखुट्टे छेपाराहरू' देख्छु, जो हरेक साँफ जनताका आगाँइ देश र समाज बनाउने कसम खान्छन् ।

मैले हेर्दाहेर्दै, ती छेपाराहरूको एउटा दूलो जुलुस हातमा रङ्गीचङ्गी कण्डाहरू ठड्याएर, आकाश नै थर्कने गरी नारा लगाउँदै सडक र चौकहरूमा हिँडिरहेको देख्छु । तिनीहरूको नारामा 'देश विकास दैछ', गरिव नागरिकका चुलीमा सरकार भएको अनुभूति गराउने, निम्नस्तरको शिक्षा र स्वास्थ्यमा काँचुली फेर्ने जस्ता आश्वसनहरू हरेक नारामा त्यही

अधिल्लो साँफको छेपारोको कसम गुन्जिरहेका हुन्छन् । केही समयपछि तिनै छेपाराहरू काला चम्पला मोटरहरूमा, कालो चम्पले आँखा छोपेर, कालै बिसाभित्र आफ्नो अनुहार लुकाएर सिहदवारको विशाल मूल ढोकाबाट भित्र-बाहिर गरिरहेका भेटिन्छन् । खुलामञ्चमा उभिएर तिनीहरू आशवासनका यस्ता महलहरू खडा गर्छन्, मानौं भोलि नै यो धर्ती स्वयं बनेछ ।

हामी आम मानिसहरू, कहिलेकाहीँ स्वयम् तिनीहरूको त्यो विशाल भौड र भ्रमको हुरीमा आफ्नै अस्तित्व गुमाएर हराइरहेका हुन्छौँ । वास्तविकतामा भन्नुपर्ने, म नै त्यो 'छेपारो प्रवृत्ति'बाट पीडित भएको एउटा लाचार नागरिक हुँ ।

हिजो साँफ मात्रैको कुरा हो, मैले एउटा भव्य सरकारी भवनको मूल ढोका आगाँइ ती भीआर्भीसी छेपाराहरूको एउटा भुण्ड देखें । तिनीहरू 'भोलि घर कसरी बनाउने' (कुसी र शक्ति कसरी लिने) भन्ने एजेन्डामा एकापसमा लुङ्गुङ्गो गर्दै भगडा गरिरहेका थिए । तिनीहरूको मुखबाट 'कसम' र 'प्रण'का शब्दहरू बसिरहेका थिए । कोही अर्ध प्रगेजीमा भन्दथिए 'प्रमिस प्रमिस... म बनाउँछु देश' ।

तर महाशय, मलाई अब राम्रोसँग थाहा भइसकेको छ । यो प्रकृतिको शाश्वत सत्य हो कि, छेपारोले कहिल्यै घर बनाउँदैन । ऊ त केवल हरेक साँफ ओत नपाएर छटपटाउँदा, भोलि घर बनाउने एउटा भुट्टो किरिया मात्र खान्छ र उज्यालो हुनेवाँचिकै आफ्नो दुनो सोभ्याउनुन शक्ति र स्वायंको ढोडमा निस्कन्छ । अनि हामी धर्मत मानिसहरू, हरेक साँफ उसको त्यही कसममाथि विश्वास गरेर अर्को भोलिको प्रतीक्षा गरिरहनेछौँ ।

अहिले रात छिपिँदै गएको छ । भुयाल बाहिर फेरि भ्याउरीको कराइरहेछ, भ्यागुले टर्-टर्-टर् गरिरहेछ । सडकको त्यो भव्य भवनभित्र बतिरहेका निभिसकेका छन् । म सोच्छु, आज साँफ फेरि कुन चाँहिँ छेपारोले भोलि घर बनाउने नयाँ कसम खाँदै होला ? र भोलि बिहान जब फेरि घाम भुल्किनेछ, कुन नयाँ रङ बोकेर ऊ सिंहदरवार छिर्ने होला ?

छेपारोको भुट्टो कसमले जित्ने यो संसारमा, ती निरपेक्ष श्रमजीवी जीवहरूको साँचो 'भोलि' कहिले आउला ? मलाई लाग्छ, यो कथाको अन्त्य कहिल्यै हुने छैन, जबसम्म पुर्वावधार भुल्किरहेनेछ र जबसम्म हामी हरेक साँफ एउटा नयाँ छेपारोको कसममाथि आफ्नो भविष्य धितो राखिरहनेछौँ ।

भाषा आन्दोलनका योद्धा तथा पूर्वसांसद घनेन्द्र बस्नेतको निधन

दमक/ नेपाली वामपन्थी तथा कम्युनिस्ट आन्दोलनका पुराना नेता, भाषा आन्दोलनका अग्रवा तथा पूर्वसांसद घनेन्द्र बस्नेतको निधन भएको छ । लामो समयदेखि क्यान्सर रोगबाट पीडित बस्नेतको २०८३ असोज १४ गते बुधवार साँफ भक्तपुर क्यान्सर अस्पतालमा उपचारका क्रममा निधन भएको हो ।

वि.सं. २००९ साल असोज २५ गते भोजपुरको कुलुडमा जन्मिएका बस्नेत युवा अवस्थादेखि नै पञ्चायती व्यवस्थाविरुद्धको राजनीतिक आन्दोलनमा सक्रिय थिए । उनी २०१७-२०२२ सालतर्फको भाषा आन्दोलनका अग्रवा नेतामध्ये एक हुन् । राजनीतिक संघर्षकै क्रममा पक्राउ परेका उनले करिब १७ वर्ष जेल जीवन बिताएका विभिन्न सोतले उल्लेख गरेका छन् । एउटा जीवनीसम्बन्धी सामग्रीमा उनले १६ वर्ष तीन महिना जेलमा बिताएको उल्लेख छ ।

बस्नेतको राजनीतिक जीवनसँग जोडिएको महत्वपूर्ण घटना २०३३ सालको नख्खु जेल ब्रेक पनि हो । चैत १२ गते नख्खु कारागारबाट सुलुङ खेनर बाहिरिएका १५ जना कम्युनिस्ट राजनीतिक बन्दीमध्ये बस्नेत पनि एक हुनुहुन्थ्यो । उनीसँगै सीपी मैनाली, प्रदीप नेपाल, वीरबहादुर लामा, धर्म धिमिरेलगायतका नेता जेल ब्रेकमा सहभागी भएका थिए ।

२०४६ सालको जनआन्दोलनपछि खुला



राजनीतिमा सक्रिय हुनुभएका बस्नेत तत्कालीन नेकपा (एमाले) बाट २०४८ सालको आमनिर्वाचनमा संखुवासभा-२ बाट प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचित हुनुभएको थियो । त्यसपछि २०५६ सालको निर्वाचनमा भोजपुर-१ बाट पुनः प्रतिनिधिसभा सदस्य निर्वाचित हुनुभएको थियो । संसदको अन्तिमसम्म समेत २०४८ को संखुवासभा-२ का निर्वाचित सदस्यका रूपमा उनको नाम देखिन्छ ।

संसद सदस्यका रूपमा विकास तथा

यातायातलगायतका विषयमा पनि सक्रिय रहेको अभिलेख भेटिन्छ । २०५६ सालमा विकास समितिका सदस्यसमेत रहेका बस्नेतका शासनमा उल्लेख छ । राजनीतिक जीवनमा बस्नेतले भूमि सुधारको क्षेत्रमा पनि भूमिका निर्वाह गरेका थिए । २०६७ सालमा उनको नेतृत्वमा वैज्ञानिक भूमिसुधारसम्बन्धी उच्चस्तरीय आयोग गठन भएको र आयोगले भूमि सुधारसम्बन्धी प्रतिवेदन सरकारलाई बुझाएको उल्लेख छ ।

पछिल्लो राजनीतिक यात्रामा एमाले विभाजनपछि बस्नेत नेकपा (एकीकृत समाजवादी)सँग जोडिएका र पार्टीको उपाध्यक्षसमेत थिए । बस्नेतको राजनीतिक एकात्मको प्रक्रियामा उनी नेकपा संयुक्तसँग पनि आवद्ध हुनुभएको विवरण सार्वजनिक भएका छन् । बस्नेतको निधनप्रति विभिन्न राजनीतिक दलका नेता तथा सहकर्मीहरूले श्रद्धाञ्जली व्यक्त गरेका छन् । भोजपुरको साविसालिङ्गो गाउँपालिका-साविक कुलुङ गाविसको कामलेटारमा जन्मिएर नेपालको वामपन्थी आन्दोलनमा लामो समय सक्रिय बस्नेतको निधनले परिवार, सहकर्मी तथा शुभेच्छुकहरूमा चोक छाएको छ । वस्नेतको १७ वर्षको जेल जीवन, नख्खु जेल ब्रेक, दुई पटकको संसदीय यात्रा तथा भूमि सुधारसम्बन्धी योगदान नेपाली वामपन्थी राजनीतिक इतिहासका महत्वपूर्ण अध्यायका रूपमा स्मरण छ ।

सीपअनुसारको रोजगारी र रोजगारीसँग जोडिएको उत्पादन



हट्टरी/ आन्तरिक श्रम बजारमा युवाको सीप र रोजगारीबीच तालमेल मिलाउनुपर्नेमा जोड दिँदै प्रतिनिधिसभाका सभामुख डोलप्रसाद अर्यालले बजारको मागअनुसारको सीप, सीपअनुसारको रोजगारी र रोजगारीसँग जोडिएको उत्पादनलाई श्रम तथा रोजगार नीतिको महत्त्वपूर्ण दिशाका रूपमा अघि बढाउनुपर्ने बताएका छन् ।

युवालाई रोजगारी खोज्ने जनशक्तिका रूपमा मात्र नभई सीपयुक्त, उत्पादनशील र रोजगारी सिर्जना गर्न सक्ने जनशक्तिका रूपमा विकास गर्नुपर्ने उनको भनाइ छ ।
‘एकतिर रोजगारीको खोजीमा हाम्रा युवाहरू विदेशिनुपर्ने अवस्था छ भने अर्कोतिर स्वदेशमै रहेका रोजगारदाताले आवश्यक जनशक्ति नपाएर विदेशी कामदार ल्याउनुपर्ने बाध्यता छ,’ इटहरीमा बिहीवारदेखि सुरु भएको ‘सीप तथा रोजगार मेला-२०८३’को उद्घाटन गर्दै सभामुख अर्यालले भने ।

उनले युवाले सिकेको सीपलाई रोजगारीमा बदल्ने र रोजगारीबाट अघि बढेर आफ्नै रोजगारी सिर्जना गर्न सक्ने बातावरण निर्माण गर्नुपर्ने बताए। आन्तरिक श्रम बजारको माग र उपलब्ध जनशक्तिको सीपबीच पर्याप्त तालमेल हुन नसक्दा

युवाहरू रोजगारीका लागि विदेशिनुपर्ने अवस्था रहेको उनले उल्लेख गरे ।

सभामुख अर्यालले आन्तरिक रोजगारीलाई भरपर्दो विकल्पका रूपमा स्थापित गर्न राज्यका तीनै तह, निजी क्षेत्र र विकास सभाभरवीच प्रभावकारी सम्बन्ध आवश्यक रहेको बताए । युवालाई व्यावहारिक सीप प्रदान गरी रोजगारीका अवसरसँग जोड्ने उद्देश्यले युवा, श्रम तथा रोजगार मन्त्रालयको आयोजनामा मेला सुरु भएको हो । मेला असोज २० गतेसम्म सञ्चालन हुनेछ ।

मेलामा युवाको सीप पहिचान, सीप प्रोफाइल, रोजगार मिलाउन, व्यावहारिक तालिम तथा रोजगारदाता र तालिम प्रदायक संस्थासँग प्रत्यक्ष सम्पर्कको व्यवस्था गरिएको छ । विभिन्न विषयका व्यावहारिक तालिम, सीप प्रदर्शन, सूचना तथा परामर्श र उच्चमशीलतासम्बन्धी कार्यक्रमसमेत मेलाका सञ्चालन हुनेछन् ।

कार्यक्रममा सहभागी सांसद भट्टराइले सीपले युवाको आत्मविश्वास र रोजगारीले आर्जनभरिता बढाउने बताइन् । युवालाई नयाँ सीप, अवसर र भविष्यसँग जोड्ने अभियान आवश्यक रहेको उनको भनाइ थियो । सीप तथा रोजगार मेलाको रोजगार खोजिरहेका युवालाई रोजगारदाता, तालिम प्रदायक तथा सीप विकासका अवसरसँग प्रत्यक्ष जोड्ने अपेक्षा गरिएको छ ।

मनोरञ्जन

आशिर र रचनाको “चुलबुले नानी” सार्वजनिक

दमक/ गायक आशिर अश्वरत्न र गायिका रचना रिमालको स्वरमा रहेको नयाँ गीत ‘चुलबुले नानी’ सार्वजनिक भएको छ । लोक शैली, आधुनिक प्रस्तुति र आकर्षक नृत्यको संगम रहेको यो गीतको भिडियोले सामाजिक सञ्जालमा लोचल छ । लोक-नृत्य शैलीमा तयार पारिएको गीतमा आशिर अश्वरत्नको संगीत रहेको छ भने राख रिमा श्रेष्ठले रचना गरेकी हुन् । गीतको म्युजिक भिडियोमा कलाकार सुरेश कोहील र जुना सुनुवासको अभिनय तथा नृत्य देख्न सकिन्छ । सोनाम पाख्रिको निर्देशनमा बनेको भिडियोको कोरियोग्राफी सियोन श्रेष्ठले र सहायक कोरियोग्राफी माइज बुङ्गाले गरेका हुन्। कुशल सिंह नितले एरेन्ज गरेको गीतको रेकर्डिङ शिशिर परियार र रुण्य लामिछानेले गरेका हुन् भने मिमिङड तथा मास्टरडिज आशिर अश्वरत्नले नै गरेका छन् । गीतको रेकर्डिङ रागा रेकर्ड्स एण्ड रिसर्च सेन्टरमा भएको हो ।

सिनेमेटोग्राफर उत्सव दाहालले छायांकन गरेको यो भिडियोको सम्पन्न विज्ञेश पोखरेलले गरेका छन् । भिडियोमा ज्योति कसीको मेकअप, विप्रेन गौतम माइकलको प्रोडक्सन म्यानेजर र कुशल गुरुको निर्माण



रहेको छ । यसअघि देशभरि, आधुनिक तथा प्रेमभावका गीत लेख्ने र जुना सुनुवास रिमा श्रेष्ठले नेपाली कला, भाषा र संस्कृतिलाई गीत-संगीतमार्फत प्रवर्द्धन गर्ने प्रयास गर्दै आएका छन् ।

SHREE RATNA JEWELLERY

दमक-६, शंखधरचौक, भोपा

छापावाल सुन विक्री दर **₹ २,९३,८००/-**

चाँदी विक्री दर **₹ ८,८८०/-**

यहाँ पुराना तथा नयाँ किज्नुहुनेका सुनचाँदीका गरहना आकर्षक ढंगबाट बनाइनुका साथै **शुद्ध मूल्यमा विक्री गरिन्छ ।**

सम्पर्क: ९८१९१९१९९ (९८१९९९६३१५)

कविता

देश जोगाऔँ, सजग बनौँ



देवेन्द्र किशोर दुमाला

मैले मेरो लागि बोलेको होइन,
मेरो स्वतन्त्र
भोका आमाको चिच्याहट हो,
मेरो आवाज त खेत बेचेर छोरालाई पठाउने
बाबुको पसिनाको हिसाब हो ।
यदि देशको कुरा गर्दा मलाई बुझ्छो भने
बाहा पाज-
यो मुख होइन, सत्य पुनः, खोजेका हो तिमीहरूले ।
साँचो बोलेहरूको मुख बन्द गरेर
कुनै देश बाँच्न,
इतिहासका पातमा लेखिएको छ,
जेतले विचार मानेन,
गोलीले सपना मर्दैन, राष्ट्रप्रेमलाई हतकडी लार्यैन ।
देश बोलेबाट खतरा हुँदैन,
देश बेचेबाट खतरा हुन्छ,
कुसीमा बसेर सीप गर्नेहरूबाट हुन्छ,
राति समझौता गरेर
विहान राष्ट्रवादको भाषण गर्नेहरूबाट हुन्छ ।
सिंहदरबार जलाउनेहरू र,
सिंहदरबार बेचेबाट उत्र लाग्छ मलाई,
फाँटलिन सक्नुहुन्छ
देशको भविष्य बेचिएको कागजबाट उत्र लाग्छ ।
चुनान लाग्दा आफ्नो भन्तीहरू
कहाँ छत्र आउ ?
जनताको ढोका ढक्कनपार भोट मानेरहरू
जनताको पीडा सुन्न किन खेदिएर गए ?
बाबुले छोराको लागि दुलही खोजेर
आफ्नै विहे गर्ने, बाबु जस्तै
देशको नाममा कामा गरेर
आफ्नो खली भन्दैहरू, के पनि हुन् अभिभावक ?
तिमीहरू सच्चा अभिभावक हुन सकेनौ,
सच्चा नागरिक नै बन्न सकेनौ,
आइ ! कुसी माथ
कुसी तिमीहरूको भाग्य विधाता भयो,
जतिनी तिमीहरूको सिन्धी मात्र भयो ।
मलाई बुझे होइन,
राज्य माथि खेलवाड गर्नेहरूलाई धुनुपर्छ,
जनताको सपनामा तात्ता लगाउनेहरूलाई धुनुपर्छ,
लोकतन्त्रको नाममा गेटक गर्नेहरूलाई धुनुपर्छ ।
समानित्व बन्दा
खाली कागसको बोटो देखाएर
‘प्रमाण प्रसंग छ’ भन्दैहरूलाई
किन कात्तुन लार्दैन ?
किन साइबर लार्दैन ?
किन न्याय लिनुपर्छ ?
जब चोरहरू सुट-टाइ लगाएर बोल्छन् ?
म डगडोर्दैन ।
डर त उनीहरूलाई लागोस्
जसले इतिहाससँग विश्वासघात गरेका छन् ।
म बोलिँदछु, किनकि मेरो स्वर
एकसो होइन,
यो लाखौं युवाको मुटुको धड्कन हो ।
अब हामी नेत्रमा हुनुपर्छ,
नयाँ खतरा बन्दुकबाट होइन,
अलौकिकबाट आउँछ,
निकनभित्र लुकेको पड्कनबाट आउँछ,
फेक खबर, भुटा ट्रेन्ड,
कियोर्डको युद्धबाट आउँछ ।
जन्मगत किनरे
देश कसले गर्ने खोज्ने शक्तिबाट,
हाथो सोच नै स्याक गर्ने खोज्ने
डिजिटल दलालहरूबाट
अब जोगिने पर्छ ।
भयको बेती गतेहरू, भुटको मल हालेहरू,
हेरफेरको पानी हालेहरू,
विनस लोकतन्त्रको बोट
मुकाउन खोज्छु ।
हामीले चिन्ने पर्छ, कसले सत्य बोल्छ,
कसले किटक पर्छ ।
कसले राष्ट्र बनाउँछ, कसले राष्ट्र बेच्छ ।
यो मेरो देश बचाउने लडाइ हो,
यो कुसीको खेल होइन, यो भविष्यको खेल हो,
हामी सन्तानको सपनाको खेल हो ।
आमा अर्को लाइनमा न्यास खोजिरहेकी छिन,
बाबु अर्को वैदेशिक टिकट खोजिरहेछन्,
युवा अर्को रोजगारीको बाटो खोजिरहेछन्,
तर नेताहरू
सत्ता गणित मिलाइरहेछन् ।
कति समय यस्तो चल्छ ?
कति पुराना विदेशिन्छ ?
कति सपना पासपोर्टमा सीमित हुन्छ ?
अब उठ्नुपर्छ,
अब बोल्नुपर्छ,
अब चुप लागेर बस्नु अपराध हो ।

भद्रपुर, काफा

चलचित्र समीक्षा

समर्पण र त्यागको पर्यायः बा !



ओमप्रकाश गौतम

जीवनको भोगाइमा सङ्घर्षका कथा र व्याहार आइरहन्छन् । यी सबैलाई आत्मसात गरेर अघि बढ्न सक्ने भने मानिसलाई कहिल्यै आर्पित पर्दैन यो शाश्वत सत्य हो । यसलाई कसैले नमाने नकाने सकेन । जीवनलाई बोधका रूपमा कहिल्यै लिनुहुन । मलाई अन्त्यारो पयौं अब म चुप लागेर बस्नुपर्छ, बोल्नुहुन भनेर निराशा आफैमा जगाउनुहुन । निराशालाई आशामा बदल्नुका लागि त्याग र समर्पण अनिवार्य सत हो । हामी निराशाका विच आशा खोज्नुपर्छ । आशामा दिनदिनै निराशा जस्तियो भने कुरीपनि मान्छौं सही गन्तव्य पहिँल्याउन सक्ने - सक्दैन । निराशाले बत विपत्तमा जमाउछ कि उसले सही समर्पण पत्ता लगाउने गद्दा हुन्छ । यस्तै अलि पथक कथावस्तु बोकेर आएको छ हामी तमाम नेपालीहरू कथावस्तु हेर्दा हामीलाई लाग्छ कि कुनैपनि नेपाली चलचित्रका परिदृश्यहरू दुयाकै शीर्षक अनुसारका बन्ने सकेनन । कथावस्तुहरू कतै न कतै चिर्नल्याका छन् । विषयवस्तु उठ्न हुन सकेकै देखिन्छ । कहि न कहि एउटा न एउटा पात्र चुकेको देखिन्छ भने चलचित्रको कथावस्तु अन्त्यारि चलचित्रको नाम अनुसार शीर्षक सावक नभएको देखिन्छ ।

नेपाली समाजमा ‘बा’ एउटा सम्बोधन मात्र होइन, त्याग, जिम्मेवारी, भरोसा र सङ्घर्षको पर्याय हो । सन्तानको भविष्य उम्‍यालो बनाउन आफ्ना घर र आवश्यकतालाई पछाडि राख्ने युवाको कथा नेपाली परिवारमा लौक हो । तर यही परिचित यथार्थलाई भावनात्मक पारिवारिक कथामा प्रस्तुत गरेको चलचित्र हो-‘बा : एक योद्धा’ । हरेर लामालको खेपन तथा निश्चयन रहेको चलचित्रमा दिव्यदेव पन्त, भरना थापा, सुहाना थापा, सागर खनाल, सुष्मा शर्मा, अनिल बुढाथोकीलगायत कलाकारको अभिनय छ । छोरीको विवाहदेखि सुरु हुन्छ पारिवारिक कथा चलचित्रको कथा मध्यमवर्गीय परिवारसँग रुद्रप्रसाद अधिकारी । दिव्यदेव पन्त बरिष्ठ छ्छन् । उनकी छोरी कृष्णा (सुहाना थापा) को विवाहको तयारीले परिवारमा खुसी ल्याएको हुन्छ । छोरीको विवाह गर्नुभन्दा सम्पन्न होस् भन्ने चाहनामा रुद्रप्रसाद आफ्नो आर्थिक हैसियतभन्दा माथि उठेर खर्च गर्ने तयार हुन्छन् ।

तर युवाको यही माया र जिम्मेवारीप्रति छोरा विशाल (सागर खनाल) भने असन्तुष्ट देखिन्छ । बहनीको विवाहका लागि ऋण लिनुकोभन्दा भन्दै उसले वात्सल्य असन्तुष्ट जनाउँछ । यहीबाट परिवारभित्रको आर्थिक तनाव र सम्बन्धको टुट्न बिस्तारै गहिर्दै जान्छ । छोरीको विवाह सम्पन्न भएपछि रुद्रप्रसादलाई केही राहत र खुसी लाग्छ । तर उनको यो खुसी धेरै समय टिक्दैन । घर परिवारको अर्को समस्या छोराको भविष्यसँग जोडिन्छ । छोराको विवाह जाने सपना बाबुको सङ्घर्ष अनि विशाल र उसकी श्रीमतीको चाहना बाबुबाट जाने हुन्छ । सन्तानको भविष्यप्रति गरेको मोह र उनीहरूको सपनालाई रोक्न नसक्ने बाबुको मनोविज्ञान चलचित्रको अर्को महत्त्वपूर्ण पक्ष हो । छोराको सपना पूरा गराउन रुद्रप्रसादले फेरि आफ्नो क्षमता र परिस्थितिभन्दा माथि उठेर सङ्घर्ष गर्नुपर्छ । यहाँ चलचित्रले एउटा रम्भीर प्रश्न उठाउँछ- सन्तानको सपना पूरा गरिने कसमा अभिभावकले आफ्नै जीवन र खुसीको मूल्य कति चुकाउनुपर्छ ? रुद्रप्रसादका लागि छोराछोरीको खुसी नै आफ्नो खुसी हो । उनी सन्तानको भविष्य बनाउन आफ्नो वर्तमानलाई निरन्तर बलिदान दिइरहन्छन् । तर समय बित्दै जाँदा उनले गरेको त्यागको मूल्य सन्तानले बुझ्न नसकेको अवस्था सिर्जना हुन्छ । यही विप्लवबाट चलचित्रको पारिवारिक दृष्ट अफ मार्मिक बन्दै जान्छ । एउटा दृश्य, जसले धेरै कुरा बोल्छ ।

चलचित्रमा आशाले आफ्नो कानको भुम्क्या बच्च पुन सप्तल पुगिरहेको दृश्य र त्यही समयमा युवारीले नयाँ भुम्क्या लगाइरहेको दृश्यलाई समानान्तर रूपमा प्रस्तुत गरिएको छ । सबाबनले दुई फरक परिस्थिति देखाउने यो दृश्यले परिवारभित्र अभिभावकले गर्ने त्याग र सन्तानतर्फ बढ्दै गएको उपभोगवादी चाहनाबीचको दूरीलाई प्रभावशाली ढंगले देखाउँछ । यस्ता दृश्यले चलचित्रको मूल भावलाई स्पष्ट गर्छ, सन्तानको आवश्यकता पूरा गर्ने अभिभावकले आफ्नो आवश्यकता त्यागिरहेका हुन्छन्, तर त्यही त्यागको अनुभूति सन्तानसम्म नपुग्ने सक्छ । सन्तानको भविष्य बनाउँदा आफ्नै भविष्य हराएको का नै-‘बा : एक योद्धा’ कथामा सन्तानको सपनालाई रोक्ने कुराको मूल्य सन्तानले बुझ्न नसकेको अवस्था सिर्जना हुन्छ । यही विप्लवबाट चलचित्रको पारिवारिक दृष्ट अफ मार्मिक बन्दै जान्छ । एउटा दृश्य, जसले धेरै कुरा बोल्छ ।

तर उमेर बढ्दै जाँदा परिस्थिति बदलिन्छ । जुन सन्तानको भविष्यका लागि उनले आफ्नो जीवन समर्पण गरे, त्यही सन्तानबाट उदले उपेक्षा, दूरी र पीडा भोग्नुपर्ने अवस्था आउँछ । चलचित्रले बुझ्द अवस्थामा बाबुआमाले आफ्नै सन्तानबाट पाउने व्यवहारलाई कथामा महत्त्वपूर्ण तह बनाएको छ। यसैले चलचित्रको ‘योद्धा’ शब्द युद्धभूमिको योद्धाका लागि मात्र प्रयोग गरिएको होइन। परिवारको सुखका लागि जीवनभर सङ्घर्ष गर्ने एउटा साधारण नेपाली युवा पनि योद्धा हो भन्ने भाव यसले स्थापित गर्ने खोजेको छ। परिचित कथा, तर सहिरो सामाजिक प्रश्न अभिभावकले सन्तानका लागि सर्वस्व त्याग गर्ने र अन्तः सन्तानबाट उपेक्षित हुने कथावस्तु नेपाली चलचित्रमा विरलै नयाँ होइन । यही कारण चलचित्रका केही घटनाक्रम दर्शकले अनुमान गर्न सक्ने खालका छन् । समीक्षकले दृष्टिले हेर्दा कथाले सन्तानका महत्वाकांक्षका पछाडि रहेका आर्थिक, सामाजिक र व्यक्तिगत कारणलाई अर्थ गहिरोमा खोलेको भए पात्रहरू थप बहुआयामिक बन्न सक्ने । तर चलचित्रको शक्ति यसको कथानकमा रहेको भावनात्मक पहिचानमा छ । वैदेशिक रोजगारी तथा अवसरको खोजीमा सन्तान विदेशिने नेपाली परिवार, घरमा बाँकी रहने अभिभावकको एकापोन र पुस्ताबीच बढ्दै गएको दूरी आजको नेपाली समाजको वास्तविकतासँग जोडिएको विषय हुन् ।

दिव्यदेवको ‘बा’ र सन्तानको सम्बन्ध

दिव्यदेव पन्तले रुद्रप्रसादको चरित्रमार्फत परिवारको जिम्मेवारी बोकेको एउटा युवाको भावनात्मक यात्रा प्रस्तुत गरेका छन् । उनको पात्रको शक्ति कुनै असधारण बीरतामा होइन, सामान्य जीवनका असधारण त्यागमा छ। सुहाना थापा छोरी कृष्णाको भूमिकामा छिन् भने सागर खनालले विशालको भूमिका निभाए गरेका छन् । भरना थापा आमाको भूमिकामा देखिएकी छन् । यी पात्रहरूबीचको सम्बन्धमार्फत चलचित्रले एउटै पारिवारिक प्रेम, अपेक्षा, स्वायत्त, जिम्मेवारी र गलत बुझाइ कसरी एकसाथ उपस्थित हुन्छन् भन्ने देखाउने प्रयास गरेको छ ।

बन्त्यपन एउटा प्रश्न

‘बा : एक योद्धा’ हेरपछि दर्शकका लागि सबैभन्दा महत्त्वपूर्ण कुरा चलचित्रको कथा मार रहँदैन । यसले आफ्नै घर सम्पत्तिउत्तर सम्भावना राख्छ। हामीमध्ये धेरैका युवाले पनि आफ्ना सन्तानका लागि अनेक कुरा त्यागेका हुन्छन्। कतिपयले त्यो त्याग बुझ्छौं, कतिपयले हिलो बुझ्छौं र कतिपयले बुझ्नुअघि नै समय बितिसकेको हुन्छ । सन्तानको सफलतालाई आफ्नो सफलताको रूपमा लिने युवा र सन्तानबाटै आफ्नो जुद्धेकालको सहाय खोज्ने अभिभावकको कथा चलचित्रले प्रस्तुत गर्छ । यसकारणले पनि ‘बा : एक योद्धा’को मूला प्रश्न केवल ‘युवाले सन्तानका लागि के गरे ?’ भन्ने होइन, अर्क महत्त्वपूर्ण प्रश्न हो, ‘सन्तानले युवाआमाका लागि के गर्ने सक्छ ?’ । हरेर लामाले आफ्नो पहिलो फिचर निर्देशनमा नेपाली मध्यमवर्गीय परिवारको परिचित पीडा र सम्बन्धको दृढलाई पदवीमा उतार्ने प्रयास गरेका छन् ।

अन्ततः ‘बा : एक योद्धा’ एउटा युवाको कथा हो, जसले सन्तानको सपना पूरा गर्न आफ्नै सपना गमाउँदै जान्छ । उनको सपना हलियाथर छैन, तर जिम्मेवारीको भार छ। युद्धमय छैन, तर जीवनका अनिश्चित कठिनाइ छन् । ऊ जिवितका लागि होइन, आफ्ना सन्तानको भविष्यका लागि लडिरहेको हुन्छ । सायद यही कारण ‘बा’लाई योद्धा भनिएको हो, किनकि सन्तानका लागि गरिने सबैभन्दा ठूलो युद्ध जीवनभर चल्छ, र त्यो युद्धमा युवाले प्रायः आफ्नै पीडालाई कहिल्यै कथा बनाउँदैनन् । आज यही समस्या सम्बन्धमा हाम्रा बा र आमा छोरा र छोरीको माया र ममताबाट जुद्धेकालको साहाय कोह नभएर विरोक्ति बाध्य छन् ।

वास्तवमा यो चलचित्र एउटा यस्तो पारिवारिक कथा र व्याख्ये भरिएको छ कि शुद्धदेखि अत्यसम्मका कथा अनि पटकथा सुन्दा र हेर्दा कला कति अम्ल्दा भएपनि यो चलचित्र बढ्दयाथर रूपमा कारणीक र सत्य घटना जस्तो लाग्छ । यो कलमीले चलचित्र हेरपछि देखेका सत्य घटना लेखेको छ । सम्पूर्ण कलाकार, निर्माता, निर्देशक, छायाङ्कनकार, गीतकार, गायक, गायिका सबैलाई पूर्ण सफलताको शुभकामना ।

दैनिक राशिफल

आज मिति २०८३ साल असोज १६ गते शुक्रबार 2 Oct. 2026 तिथि: सप्तमी श्रद्धा

ज्यो. लक्ष्मी प्र. टकाल
टेला: कथापत्र जोड
सञ्चारका अखिल विज्ञान, उदर
सम्पर्कका लाई:
९८६७३९०८८२/९८६७००९५६५

मेघ	घ घे लो ला लि लै ले लो अ
	राख परासत । औट बहले, साताव्य लाभ ।
वृष	इ उ ए ओ वा वि वु वे वो
	पडाईना अल्छी लाग्ने । अकस्मात लोभ लाग ।
मिथुन	का कि कु ख ड ङ के को हा
	उत्तम खाजा । व्यवसायबाट लाभ ।

कर्कट	हि हु हे हो डा डि डु डे डो
	जालासीज जलनीटाव । औरसा वा खुशहा सन्तस्था ।
सिंह	मा मि मु मे मो टा टि टु टे
	शिलाका सफल । रेठाना सजस्था ।
कन्या	टो प पी पौ ण ठ पे पो
	कार्यमा सफलता । सवारी साधना साधारण सजस्था ।

तुला	रा री रू रे रो ता ती तु ते
	सरकार पक्षनीज विवाद । लाईबीबाट सहजोको ।
वृश्चिक	तो ना नि नै ने नो वा वि यु
	शिरका सजस्था । सुसुरालीबाट सहजोको ।
धनु	य यो भा भी भं भा फा ड भं
	वजापारबाट राखी । दत्तव लाभ ।

मकर	भो जा जी छि ख खे खो जा नी
	शर परासत । हाईवेरको पसलबाट लाभ ।
कुम्भ	नै ने नो सा सी सै से सो द
	पहलना अल्छी हुने । सालासीज विवाद ।
मीन	दि दु ध धन ड दे दो हा जी
	लैलैलना विवाद । जलना अलालि ।

अब निजामती कर्मचारीले

रजस्वला विदा पनि पाउने

दमक/ सरकारले बिहीबार संसदमा दर्ता गरेको संघीय निजामती सेवा क्वियक, २०८३ महिला कर्मचारीलाई महिनावारी(रजस्वला) विदा दिने व्यवस्था गरिएको छ ।

विधेयकमा निजामती कर्मचारीलाई ९ प्रकारको विदाको व्यवस्था प्रस्ताव गरिएको छ, जसमा सरकारले महिला कर्मचारीलाई महिनावारी(रजस्वला) विदा थप गरेको हो ।

विधेयकमा सरकारले भैँषी, घर, बिहारी, मातुल तथा प्रसूति, प्रसूति स्थावर, महिनावारी(रजस्वला), निजामती संस्कार, अध्ययन र असाधारण विदा प्रस्ताव गरिएको छ । त्यस्तै, सरकारले विधेयकमा असाधारण विदा पनि प्रस्ताव गरेको छ ।

ज्येष्ठ...अतिथि वडाध्यक्ष

दाहालले शुभकामना मन्तव्य राख्दै ज्येष्ठ नागरिकको हस्वाह, स्वाहार र समानता लागि काम गर्नु हरेक नयाँ पुस्ताको कर्तव्य हो भन्दै आफू पुनर्प्रतिनिधि भएको हँसिलाले त्यसका लागि फर्ने प्राथमिकता दिएर लागि पर्ने बताए । उनले ज्येष्ठ नागरिकका हरेक सुख दुःखमा साथ दिन सदैव तयार रहेको भन्दै संघको कार्यालयमा विदा सेवामा दिनहुँ आउने बुबा आमाहरूका लागि शौचालयमा कमोदको व्यवस्था गरिदिने प्रष्ट पारे । अर्को विशेष अतिथि राष्ट्रिय ज्येष्ठ नागरिक महासंघका केन्द्रीय सदस्य पंकज दाहालले महासंघले ज्येष्ठ नागरिकको हक, हित र अधिकताका लागि वडा देखि केन्द्र सम्म नै आवाज उठाएर विभिन्न ढंगले काम गरिरहेको जानकारी गराए ।

अर्को वक्त कोशी प्रदेश ज्येष्ठ नागरिक महासंघका सचिव सरोजले दिवसका दिन मात्र सम्मलेन तत् अरु ३६४ दिन ज्येष्ठ नागरिकको सुख र खुशीका लागि बिर्सने काम राख्ने पनि गर्न नहुने धारणा कासे । संघका सल्लाहकार संयोजक खरेलले पनि मन्तव्य राखेको कार्यक्रममा स्वागत मन्तव्य संघकी उपाध्यक्ष मोनाकुमारी कोइराला र कार्यक्रम संचालन सचिव गंगाप्रसाद संग्रौलाले गरेका थिए ।

उता ललितपुरको शंखमुलमा पनि महिला, बालबालिका, लैङ्गिक तथा यौनिक अल्पसंख्यक र सामाजिक सुरक्षा मन्त्रालयका सचिव कृष्णबहादुर राउतको प्रमुख आतिथ्यतामा ज्येष्ठ नागरिक र युवा विधार्थीहरूलाई सहभागी गराइ सेवतन र अन्तरक्रिया गरेर सो दिवस मनाइएको छ । राष्ट्रिय महासंघको कार्यालय भवन ललितपुर शंखमुलमा मनाइएको सो दिवसको कार्यक्रमको अध्यक्षता महासंघका अध्यक्ष सूर्यप्रसाद श्रेष्ठले गरेका थिए भने स्वागत मन्तव्य महासचिव मोहनलाल श्रेष्ठ र कार्यक्रम संचालन उपाध्यक्ष शारदादेवी चन्दले गरेका थिए ।

महासंघका सल्लाहकार प्रा.डा. प्रेम शर्मा, महिला मन्त्रालय ज्येष्ठ नागरिक संरक्षण शाखा प्रमुख उपसचिव निमाला कोइराला लगायत रहेका थिए । यो दिवस देशका धेरै जिल्लाहरूमा मनाइएको छ । महासंघले पालिका, जिल्ला र प्रदेश स्तरमा दिवस मनाउन माहातका संघ महासंघहरूलाई पठाइराखे गरेको थियो ।

भारत... सहमति भइ क्षमता थप गर्न सकिने भारतको पावर एक्सेन्जे माध्यमबाट भारतीय विद्युत बजारमा विक्री गर्न विद्युत खरिदविक्री सम्मोताको संलग्न मस्यौदा स्वीकृत गर्न सञ्चालक समितिले सिफारिस गरेका थिए ।

ब्राउनसुगरसहित

युवक पक्राउ

उर्लावारी/ मोरङ प्रहरीले ८ ग्राम ५०० मिलिग्राम ब्राउनसुगरसहित एक जनालाई पक्राउ गरेको छ । विराटनगर महानगरपालिका-१६ देरैया चोकमा बिहीबार भारतबाट नेपालतर्फ आउँदै गरेको प्रवेश १-०२-०५० प ६०५६ नम्बरको स्कुटरलाई शंका लागेर प्रहरीले रोकौं चेकजाँच गरेको थियो ।

इलाका प्रहरी कार्यालय रानी र लागुऔषध नियन्त्रण ब्यूरो विराटनगरबाट खटिएको संयुक्त प्रहरी टोलीले स्कुटर चालक मोरङको केराबारी गाउँपालिका-७ बस्ने ३३ वर्षीय विस्वास चेम्जोङलाई जाँच गर्दा उनको साथबाट ८ ग्राम ५०० मिलिग्राम ब्राउनसुगर मोरङ प्रहरीका सूचना अधिकारी मन्केन्द्रकुमार मिश्रले जानकारी दिए । मिश्रका अनुसार लागुऔषधसहित स्कुटर बरामद गरी चेम्जोङलाई नियन्त्रणमा लिएर इलाका प्रहरी कार्यालय रानीमा राखिएको छ ।

१५औँ महाविश्वसन्तर्गत क्षेत्रीय अधिवेशन सम्पन्न गर्न मण्डललाई जिम्मेवारी तोकिएको उल्लेख छ । निर्वाचन समितिसँग समन्वय गरी प्रक्रिया अघि बढाउन पनि पत्रमा निर्देशन दिइएको छ ।

यसअघि अधिवेशनको संयोजन क्षेत्रीय सम्पाति देवराज तामाङले गर्दै आएका थिए । मनोनयन दर्ताका क्रममा विवाद भएपछि फरपट्ट भएको थियो । घटनामा घुमनारायण तब्दार, चेतराज रेग्मी र सौरभ पोखरेललगायत घाइते भएको जनाइएको छ ।

यसैबीच, घटनामा कांग्रेस नेता डा. शेखर कोइरालाको कुनै संलग्नता नरहेको उनको सचिवालयले स्पष्ट पारेको छ । स्वकीय सचिव दिनेश थपलियाले घटनासँग कोइरालाको नाम जोडेर भ्रम फैलाइएको भन्दै खण्डन गरेका छन् । यसअघि सहमहामन्त्री डा. डिल्लीसोप्रेम कोइराला पक्षबाट संलग्नता रहेको आरोप लगाएका थिए । कोइराला सचिवालयले उक्त आरोप अस्वीकार गरेको हो ।

दमकबाट... लोहागाडा चोकनजिक लक्की ढाढामा भारतीय प्रहरीले छापा मार्दा शकसकुमार पण्डित र शिवनबाज शाह पक्राउ परेका थिए ।

भारतीय प्रहरीका अनुसार उनीहरूको साथबाट पाँच सय दरका ७ लाख ३० हजार १०० भारतीय रुपैयाँ बराबरको नक्कली नोट बरामद भएको थियो । उनीहरूबाट १०० ग्राम ब्राउन सुगर, २०५ ग्राम सुन, ७२५ ग्राम चाँदी, चार मोबाइल र दुई मोटरसाइकलसमेत बरामद भएको जनाइएको छ ।

नेपाल र भारतका सीमावर्ती क्षेत्रमा छोटो समयको अन्तरमा नक्कली भारतीय मुद्रासम्बन्धी घटना सार्वजनिक भएपछि सुरक्षा निकायले यसको सम्भावित सीमापार सञ्चालनबारे समेत अनुसन्धान गर्नुभै देखिएको छ । दमकमा बरामद नोट र किशानपञ्जमा बरामद नोटबीच कुनै सम्बन्ध रहे/नरहेको भने अनुसन्धानबाट खुल्नेछ ।

चाडपर्व मनाउँदा सामाजिक सद्भाव कायम राखौं

- आ-आम्ना धर्म, संस्कृति, परम्परा र मौलिकताको सम्मान गर्दै चाडपर्व मनाऔं,
- चाडपर्वका अवसरमा परिवार, आफन्त र समुदायबीच प्रेम, सद्भाव र भाइचारा बढाऔं,
- धार्मिक तथा सांस्कृतिक विविधतालाई साम्ना सम्पत्तिका रूपमा सम्मान गरौं,
- चाडपर्वका नाममा हुने भेदभाव, वैमनस्वता, भै-भगडा र हिंसाबाट टाढा रहौं,
- सामाजिक सञ्जालमा घृणा, अफवाह तथा विभाजनकारी सामग्री फैलाउने कार्य नगरौं,
- मितव्ययी, सूरक्षित र सन्ध् ढंगले आफ्नी सम्मान र सद्भावकासाथ चाडपर्व मनाऔं ।

चाडपर्वको खुसी बाँडौं, सामाजिक सद्भाव र राष्ट्रिय एकता बलियो बनाऔं ।

अन्तर्राष्ट्रिय

पाकिस्तानी हवाई आक्रमणमा

नौ जनाको मृत्यु

दमक/ अफगानिस्तानका दुई प्रान्तमा पाकिस्तानले रातभर गरेको हवाई आक्रमणमा नौ महिला तथा बालबालिकाको मृत्यु भएको तालिबान सरकारले जनाएको छ । आक्रमणमा ११ जना सर्वसाधारण घाइते भएको अफगान पत्रका दाबी छ । पाकिस्तानले भने अफगानिस्तानमा रहेका आतंकवादीका लुकेका स्थान तथा शिविरलाई लक्षित गरी हवाई कारबाही गरिएको जनाएको छ । पाकिस्तानको प्रारम्भिक विवरणअनुसार कारबाहीमा २२ जना आतंकवादी मारिएका छन् । यस वर्षको सुरुदेखि तनाव बढेपछि पाकिस्तानले अफगानिस्तानभित्र पटकपटक हवाई कारबाही गर्दै आएको छ ।

भारतीय क्याटेनलाई

मोदीले "नायक को पदवी

नयाँदिल्ली/ भारतीय प्रधानमन्त्री नरेन्द्र मोदीले दुबई-तेल अभिम उडानका क्रममा सह-पाइलसँग विमानको नियन्त्रणका लागि भएको संघर्षमा घाइते भारतीय क्याटेन रिमत मचरको साहसको प्रशंसा गरेका छन् । मोदीले क्याटेन मचरलाई 'नायक' भन्दै गम्भीर जोखिमका बीच पनि विमानमा रहेका यात्रुको ज्यान जोगाउन उनले साहस र दृढताका प्रशंसा गरेका हुन् । 'लाईदुबईको उड्डानमा रहेका सबै १७४ यात्रु सुरक्षित रहेको एयरलाइन्सले जनाएको छ । सञ्चारमध्यमका अनुसार तीमध्ये १६६ जना इजरायली लौकालाई फर्काइएको छ । सह-पाइलसँग विमानको नियन्त्रणका लागि भएको संघर्षका क्रममा क्याटेन मचर घाइते भएका थिए ।

कांग्रेस देउवा पक्षले थाल्यो

वडा अधिवेशन

दमक/ नेपाली कांग्रेस संस्थापन इतर समूहले पनि १५औँ महाविश्वसन्तर्गत प्रक्रिया सुरु गरेको छ । समानान्तर महाविश्वसन्तर्गत तयारीमा रहेको संस्थापन इतर समूहले बिहीबार वडा अधिवेशन आयोजना गरेको हो । यसैक्रममा काठमाडौँ क्षेत्र नम्बर १ को संयुक्त वडा अधिवेशन उद्घाटन गर्दै कांग्रेस नेता प्रकाशमान सिंहले देशभर प्रारम्भ भइरहेको वडा अधिवेशन पार्टी फुटान नमर्छ सुदृढीकरणका लागि भन्दैको बताए ।

उनले विशेष अधिवेशनको नाममा १५ औँ महाविश्वसन्तर्गत दिक्को प्यान्डेट बमोजिमको केन्द्रीय कार्यसमितिलाई भंग गर्ने प्रयास र जालभेल स्वीकार्य नहुने उल्लेख गरे ।

उनले गैर-वैधानिक कदमहरूले कांग्रेसलाई कमजोर बनाउने दुष्प्रयास मात्र गर्ने भएकाले सत्य र नीतिको बाटोमा हिँडनुपर्ने धारणा राखे । आफूहरूले गर्ने महाविश्वसन्तर्गत नै आधिकारिक भएको उनको भनाइ छ । कांग्रेसको संस्थापन पक्षले यही असोज १८ गते महाविश्वसन्तर्गत सुरु गर्दैछ भने संस्थापन इतर समूहले पनि १५औँ महाविश्वसन्तर्गत आगामी मङ्सिर २१ देखि २३ गतेका लागि तोकिएको छ । संस्थापन इतर समूहले असोज २० गते पालिका, असोज २३ गते प्रदेशसभा निर्वाचन क्षेत्रीय र मङ्सिर ४ गते प्रदेश अधिवेशन सम्पन्न गर्ने कार्यतालिका तय गरी निर्वाचन आयोगलाई जानकारीसमेत गराइसकेको छ ।

तुलो ट्याङ्कीमा

कम्पेसर प्रविधिक्युत

भापा सेफ्टी ट्याङ्की

तथा दल सरसफाई

दमक :
देवीप्रसाद सिटौला
(९८४२७०२६५ / ९८४२७९९८५)
बिर्तामोड:
राजकुमार श्रेष्ठ
९८०६०१०८१०

चाडपर्व मनाउँदा सामाजिक सद्भाव कायम राखौं

- आ-आम्ना धर्म, संस्कृति, परम्परा र मौलिकताको सम्मान गर्दै चाडपर्व मनाऔं,
- चाडपर्वका अवसरमा परिवार, आफन्त र समुदायबीच प्रेम, सद्भाव र भाइचारा बढाऔं,
- धार्मिक तथा सांस्कृतिक विविधतालाई साम्ना सम्पत्तिका रूपमा सम्मान गरौं,
- चाडपर्वका नाममा हुने भेदभाव, वैमनस्वता, भै-भगडा र हिंसाबाट टाढा रहौं,
- सामाजिक सञ्जालमा घृणा, अफवाह तथा विभाजनकारी सामग्री फैलाउने कार्य नगरौं,
- मितव्ययी, सूरक्षित र सन्ध् ढंगले आफ्नी सम्मान र सद्भावकासाथ चाडपर्व मनाऔं ।

चाडपर्वको खुसी बाँडौं, सामाजिक सद्भाव र राष्ट्रिय एकता बलियो बनाऔं ।



नेपाल सरकार
विज्ञापन बोर्ड

खेलकुद

दमक भेट्रान कप उद्घाटन



दमक भेट्रान निलोको

विजयी सुरुवात

दमक / दमकमा बिहीबारदेखि कोशी प्रदेश जिल्लास्तरीय प्रथम भेट्रान च्यालेन्ज कप-२०८३ सुरु भएको छ । प्रतियोगिताको पहिलो खेलमा आयोजक दमक भेट्रान निलोले दमक भेट्रान जदालाई ३-१ गोल अन्तरले पराजित गर्दै विजयी सुरुवात गरेको छ । दमक भेट्रान निलोका तर्फबाट खेलको १०औँ मिनेटमा जर्सी नम्बर ११ का गंगा लिम्बूले पहिलो गोल गरेका थिए । लगत्तै ११ मिनेटमा जर्सी नम्बर १० का जरास चौधरीले गोल गर्दै दमक भेट्रान जदालाई खेलमा फर्काएका थिए ।

त्यसपछि दमक भेट्रान निलोका जर्सी नम्बर १० का हरि शर्मांले खेलको १९औँ मिनेटमा गोल गर्दै टोलीलाई पुनः अग्रता दिलाए । हाफ टाइमपछि थपिएको समयको अन्तिम मिनेटमा शर्मांले व्यक्तिगत दोस्रो गोल गरेपछि दमक भेट्रान निलो ३-१ ले विजयी भएको हो ।

यो जितसँगै दमक भेट्रान निलो प्रतियोगिताको क्वार्टरफाइनलमा प्रवेश गरेको छ । बिर्तामोड भेट्रान सँग अब गत १७ गते भिड्ने छ ।

प्रतियोगिताको विजेताले नाग १ लाख १ हजार रुपैयाँ तथा उपविजेताले ५१ हजार रुपैयाँ पुरस्कार प्राप्त गर्नेछन् । विजेताले प्राप्त गर्ने १ लाख रुपैयाँ पुरस्कार दमकस्थित माया व्याफेले सौजन्यस्वरूप सहयोग गरेको आयोजकले जनाएको छ ।

दमक भेट्रान फुटबल क्लबका अध्यक्ष गजेन्द्र देवानको अध्यक्षतामा प्रतियोगिता सञ्चालन भइरहेको छ । उद्घाटन समारोहमा दमक नगरपालिकाको उपप्रमुख रेगिना भट्टराई प्रसाईं प्रमुख अतिथिका रूपमा उपस्थित थिइन् भने कार्यक्रममा स्वागत मन्तव्य आयोजक संस्थाका सचिव ज्ञानेन्द्र राईले राखेका थिए ।

दमक-२ स्थित बेलडाँगी खेलमैदानमा भएको खेलका प्रतियोगितात्मक खेलहरू २५-२५ मिनेट गरी कुल ५० मिनेटको हुने रेजी जुडु तामाङले जानकारी दिए । सो कार्यक्रममा उपस्थित भएको पुराना खेलाडीलाई सम्मान समेत गरिएको थियो । हरेक दिन हुने सो सम्मान कार्यक्रमका क्रममा बिहीबार ५ जना सम्मानित भएका छन् । सम्मानित हुनेहरूमा केश मगर, गजेन्द्र देवान, गणेश चाम्लिङ राई, लक्ष्मी रिजाल, हस्तबहादुर दलामी रहेका छन् । यसैगरी बिहीबारको दोस्रो खेल ढल्केजोवन भेट्रान र धरान बुढासुब्बा भेट्रानबीच भएको छ ।

सार्वजनिक सवारीमा अग्नी नियन्त्रक यन्त्र अनिवार्य

दमक/ ट्राफिक प्रहरीले यात्रा सुसुझाका लागि सार्वजनिक सवारीसम्बन्धी अनिवार्य नियन्त्रक यन्त्र जडान भए नभएको सम्बन्धमा अनुमान सुरु गरेको छ । यात्रुको सुसुझाका मध्यनजर गरेर आगलगीजन्त घटना भएमा तत्कालीन नियन्त्रक गर्न सो व्यवस्था गरिएको कानुमी उपपत्तिका ट्राफिक प्रहरी कार्यालयका प्रवक्ता प्रहरी उपरीक्षक नरेशराज सुबेदीले बताए ।

उक्त व्यवस्था पहिलेदेखि नै लागू भए पनि पूर्णरूपमा कार्यान्वयन नभएकोले कडाइ पालीनुपर्ने प्रवक्ता सुबेदीको भनाइ छ । लामो तथा छोटो दूरीका बस, मिनीबस, माइक्रोबस, ट्याक्सी लगायतका सार्वजनिक यातायातमा सवारी साधनको आकारअनुसार निर्धारित क्षमताको अनिवार्य यन्त्र राख्नु अनिवार्य गरिएको छ ।

उर्लाबारी नगरपालिकाको

साधियार्रको नाममा ५ दिने सूचना

उर्लाबारी नगरपालिका वडा नं. ०७जस्तै प्रतिमा सापकोटाको नाममा दर्ता कायम रहेको मधुमल्ला-५ छ को कि.नं. ४६७८ ज.वि. ०-०-१३-२ मा नयाँ घर निर्माणका लागि यस नगरपालिकामा निवेदन दर्ता भएको र सो निवेदन अनुसार साधियारको नाममा १५ दिने सूचना जारी गरी १६ दिनपछि यस कार्यालयबाट रोजीमन मधुमल्ला तयार पादा पूर्वतय साधियार सुनिता काफ्ले उतर तर्फ साधियार सृज काफ्ले उपस्थित नहुनु भएको हुदा उहाँहरूलाई उक्त स्थानमा घर निर्माण गर्दा कुनै विरोध भएमा यो सूचना प्रकाशित भएको मितिदेखि ५ दिन भित्रमा यस कार्यालयमा उपस्थित हुन यो सूचनामार्फत जानकारी गराइन्छ । अन्यथा निजको नाममा नियमअनुसार सिफारिस भइ जाने व्यहोरा जानकारी गराइन्छ ।

श्री मुनाल बचत तथा ऋण सहकारी संस्था लि. दमक-६, काफाको

१७ औँ साधारणसभा सम्बन्धी सूचना

दमक-६ स्थित मुनाल बचत तथा ऋण सहकारी संस्थाको १७ औँ वार्षिक साधारण सभा निम्न मिति, समय र स्थानमा हुने भएकाले सम्पूर्ण सदस्यज्यूहरूलाई अनिवार्य उपस्थितका लागि अनुरोध छ ।

मिति : २०८३ असोज २९ गते | समय : बिहान १० बजेदेखि
स्थान : संस्थाको कार्यालय प्राङ्गण ।

कार्यालय: दमक-६, काफा, फोन: ०२३७७०२७०, मुद्रण: ज्योति अफसेट प्रेस, E-mail: purbasandesh@yahoo.com