

प्याक्सन भापाको प्रतियोगितामा ६ हजारभन्दा बढी विद्यार्थी सहभागी



भापा । निजी तथा आवासीय विद्यालय अर्गनाइजेसन नेपाल -प्याक्सन) भापाको ६०औं अन्तर्राष्ट्रिय साक्षरता दिवसको अवसरमा जिल्ला स्तरीय अतिरिक्त क्रियाकलाप सम्पन्न गरेको हो । मानव, पृथ्वी र समृद्धिका लागि साक्षरता' भन्ने नारासहित शिवसताषी नगरपालिका-स्थित वाटर किडडम रिसोर्ट, भिलफिलेमा प्रतियोगिता आयोजना गरिएको हो ।

प्याक्सन भापाका अध्यक्ष छत्रबहादुर कार्कीको अध्यक्षता तथा शिवसताषी नगरपालिकाका प्रमुख मेगाहाड थोपा - रोशनको प्रमुख आतिथ्यमा कार्यक्रम सम्पन्न भएको हो । कार्यक्रममा प्याक्सन भापाका वरिष्ठ उपाध्यक्ष हरिकृष्ण पाठकले स्वागत गरेका थिए । प्याक्सन कोषी प्रदेशका उपाध्यक्ष इशुम पाण्डे, प्रदेश सचिव गौरीमान फागो, प्रदेश सदस्य ज गौतम, जिल्ला सल्लाहकार प्रमुकुमार श्रेष्ठ, प्राधिका सल्लाहकार जनार्दन ढकाल र पूर्व प्रदेश सदस्य अजय आले मगरलगायत सहभागी थिए ।

त्यस्तै पन प्याक्सन भापाका अध्यक्ष प्रेम लिम्बू, इष्ट भापाका अध्यक्ष होमराज खतिवडा, नेप्ता भापाका अध्यक्ष प्रकाश पराजुली तथा हिसान भापाका कार्यवाहक अध्यक्ष उत्तम खनाललगायतको उपस्थिति थियो ।

प्याक्सन भापाको शैक्षिक सत्र २०८३ का लागि अधिकारी शैक्षिक सत्रमा शैक्षिक क्यालेन्डर प्रकाशन गरी अतिरिक्त क्रियाकलाप सञ्चालन गर्न निर्णय गरेको थियो । सोही क्यालेन्डरअनुसार भदौ १३ गतेदेखि पालिका स्तरबाट सुरु भएको प्रतियोगिता जिल्ला स्तरीय कार्यक्रमसँगै सम्पन्न गरिएको प्याक्सन भापाले जनाएको छ ।

जिल्लामर ११ वटा विभिन्न विद्यामा सञ्चालन गरिएको प्रतियोगितामा ६ हजारभन्दा बढी विद्यार्थी सहभागी भएका थिए । जिल्ला स्तरीय प्रतियोगिताअन्तर्गत कक्षा ६ देखि ८ सम्म हाजिरीजवाफ तथा कक्षा ९ र १० का लागि नेप्ता र अंग्रेजी विषयमा आकस्मिक वक्तृत्वकला प्रतियोगिता सञ्चालन गरिएको थियो ।

प्याक्सन भापाका सचिव लक्ष्मीप्रसाद उप्रेतीका अनुसार आकस्मिक वक्तृत्वकलामा सहभागी विद्यार्थीलाई विषय छनोटका लागि पाँच मिनेटको समय दिइएको थियो । विषय छनोट गरेको पाँच मिनेटपछि विद्यार्थीलाई तत्काल वक्तृत्वकलामा सहभागी गराइएको थियो । यसले विद्यार्थीको उत्साह तथा प्रस्तुतिकरण क्षमता परीक्षण गर्न सहयोग

पुरगेको उनले बताए ।

यस वर्ष हाजिरीजवाफ प्रतियोगिताको मोडालिटीसमेत परिवर्तन गरी डिजिटल प्रविधिको प्रयोग गरिएको थियो । प्रतियोगितामा १५ विद्यालयका ३० विद्यार्थी सहभागी थिए । पहिलो चरणमा ३० वटा बहुवचनिक प्रश्न सोधिएकोमा सात विद्यालय फाइनल चरणमा पुगेका थिए । फाइनलमा चारवटा राउन्ड सञ्चालन गरिएको थियो ।

हाजिरीजवाफकर्ता एर एमरिशन अंग्रेजी माध्यमिक विद्यालय, बुद्धशान्ति प्रथम भए । विद्यालयका सौगत कार्की र युसु नेपाल प्रथम भएका हुन् । गोलघाट सनसाइन अंग्रेजी माध्यमिक विद्यालय, हल्दिबारी द्वितीय तथा सेन्ट पल्स एकादमी, मेचीनगर तृतीय भए ।

नेप्ता आकस्मिक वक्तृत्वकलातर्फ गोलघाट सनसाइन अंग्रेजी माध्यमिक विद्यालय, हल्दिबारीको दिया पौडेल प्रथम, चन्द्रज्योति अंग्रेजी माध्यमिक विद्यालयका निरज पाठक द्वितीय तथा नमुना अंग्रेजी माध्यमिक विद्यालय, गौरादहकी अर्पणा सिटौला तृतीय भइन् ।

अंग्रेजी आकस्मिक वक्तृत्वकलातर्फ सेमेन रिज अंग्रेजी माध्यमिक विद्यालय, शिवसताषीकी आस्था लिम्बू प्रथम, जयपुर अंग्रेजी माध्यमिक विद्यालय, बुद्धशान्तिका प्रज्ञान रिजाल द्वितीय तथा जसोदा अंग्रेजी माध्यमिक विद्यालय, हल्दिबारीकी श्रेयासा श्रेष्ठ तृतीय भइन् ।

जिल्ला स्तरीय प्रतियोगितामा हाजिरीजवाफकर्ता १५ विद्यालयका ३०, नेपाली आकस्मिक वक्तृत्वकलामा १५ तथा अंग्रेजी आकस्मिक वक्तृत्वकलामा १४ विद्यार्थी सहभागी भएका थिए । तीनवटै विद्यामा गरी १५ विद्यार्थीले प्रतिस्पर्धा गरेका थिए ।

प्रतियोगितामा सहभागी सबै विद्यार्थीलाई सात्वन्मा पुरस्कार प्रदान गरिएको थियो । विद्यागत स्मृता प्रथम, द्वितीय र तृतीय हुने विद्यार्थीलाई मेडल, ट्रफी तथा प्रमाणपत्रसहित पुरस्कर्ता गरिएको थियो । अंग्रेजी विषयतर्फ टीका सुवेदी र गायत्री न्यौपाने तथा नेपालीतर्फ सुर्पप्रसाद अधिकारी र खगेन्द्र न्यौपाने निर्णायक थिए ।

प्याक्सन भापाले अतिरिक्त क्रियाकलापलाई शैक्षिक सिक्काको अभिन्न ष्ठाका रूपमा अघि बढाउँदै विद्यार्थीको ज्ञान, सिर्जनशीलता, प्रस्तुतिकरण क्षमता तथा प्रतिस्पर्धात्मक भावनाको विकासमा केन्द्रित कार्यक्रम सञ्चालन गर्दै आएको जनाएको छ ।

सामान्यज्ञान

- १) पृथ्वीको केन्द्रबाट सबैभन्दा टाढा रहेको क्षेत्र कुन हो ?
उत्तर: चिम्बोराञ्जो
- २) हावापानी सम्बन्धि अध्ययन गराउने विज्ञानलाई के भनिन्छ ?
उत्तर: क्लाइमेटोलोजी
- ३) घोडा बौद्धमा प्रथम हुनेलाई दिने पुरस्कार लाई चलनचलिता के भनिन्छ ??
उत्तर: ब्यू रिबन
- ४) राज्यकालको सुरुमा आफ्नो ज्वाइँलाई राज्य सुम्पी गुरुको पछि लाग्ने राजा को हुन् ??
उत्तर: शिवदेव प्रथम
- ५) अल्को बेती विषयमा सर्वप्रथम कुन देशबाट सुरु भएको हो ?
उत्तर: चीन
- ६) अन्तरीक्षमा बसाइँने प्रस्तावित सहर "ओला" का डिजाइनर डेनियल बन्दिनी कुन देशका नागरिक हुन् ?
उत्तर: इटली
- ७) विश्वको सबैभन्दा टाढा सगरमाथाको उचाई २९०२८ फिट हो भनेर प्रमाणित गर्ने व्यक्ती को हुन् ?
उत्तर: राधानाथ सिकन्दर
- ८) भलिबलका जन्मदाता मार्गेड कुन देशका नागरिक हुन् ?
उत्तर: अमेरिका
- ९) कसुर जस्तै कमाउने चरा सेरिमा विश्वको कुन देशमा पाइन्छ ?
उत्तर: ब्राजिल
- १०) "विश्वको सबैभन्दा" भनेर ल्यासा लाई चिनिन्छ भने "हराएको सहर" भनेर कसलाई चिनिन्छ ?
उत्तर: पेरु
- ११) एकाग्रि एउटा चित्र र अर्कोपट्टि अर्को चित्र अंकित राष्ट्रिय भन्दा भएको विश्वको एकमात्र देश कुन हो ?
उत्तर: पापुवा
- १२) बाह्य पर्यावरण फूलको उत्सवको रूपमा मनाउने जाति कुन हो ?
उत्तर: सतार

स्वास्थ्य रोचक

कान छेड्दा आँखालाई फाइदा !

दमक/ पछिल्लो समय युवा पुस्ताले कान छेड्नुलाई फेशनकै रूपमा विकास गरेका छन् । पहिला गहना लगाउनका लागि नेपाली महिलाहरू कान छेड्ने गरेका भएपनि अहिले केटा केटी, महिला पुरुष सबैले कान छेड्ने गरेका छन् । कसैले रहलै कसैले करले कान छेडे पनि त्यसको स्वास्थ्यका लागि भने फाइदा पुर्‍याउने एक अध्ययनले देखाएका छ ।

कानको लेतीमा हुने एक वाइन्टका कारण मानिसको जीवनमा कानले तरंग पार्छ । कान छेड्दा प्राय त्यही वाइन्ट बन्दछ छेड्ने भएकोले मानिसको मानसिक स्वास्थ्यसहित शारीरिक स्वास्थ्यका लागि पनि फाइदाजनक रहेको अध्ययनबाट पता लागेको छ ।

कानको तल्लो भागमा दाबा पुग्ने हुँदा यसले तनाव कम गर्न सहयोग पुग्छ । कानको लेतीमा आउने दाबाले मस्तिष्कको समतयाबाट पनि बचाउँछ । मस्तिष्कको क्षमता विकास गर्न सहयोग गर्छ ।

आँखाको ज्योतिर्लाई सन्तुलित राख्न मद्दत पुर्‍याउँछ । कानको सूक्ष्म वाइन्टमा हुने दाबा पचन प्रणालीसँग पनि जोडिएको भएकाले कानले नोक्ने तथा पचन प्रणाली मजबुद हुने पाइएको छ । शरीर सुनिने नै प्यापारालाइसिस हुने जोखिम पनि कम हुने वैज्ञानिकहरूको भनाई छ ।

पेरक मनाईन्छ

१. खुसी त्यही व्यक्तिलाई प्राप्त हुन्छ, जो अरुको खुसी देख्न चाहन्छ । - अज्ञात
२. आफैमाथि विजय गर्नु सबैभन्दा श्रेष्ठ र महानतम विजय हो । -प्लेटो
३. सानोतिनो असफलतामा जो डराउँछन्, उनीहरू जीवनमर मुकदर्शनक बनेरहन्छन् । अज्ञात
४. सम्मद्वार व्यक्तिले सारसले जस्तै होशियारीपूर्वक काम गर्नुपर्छ । स्थान, समय र आफ्नो क्षमता बुझेर कार्य सम्पन्न गर्नुपर्छ । -न्यायक
५. आफैलाई कमजोर सम्झनु सबैभन्दा ठूलो पाप हो - स्वामी विवेकानन्द
६. एक सानो एक सानो कुरा हो तर, त्यसले धेरै ठूलो फरक पार्छ । -विक्टर वरिल
७. त्यस व्यक्तिको अटल साहसमन्दा धेरै प्रभावशाली केही पनि छैन, जो आफ्नो स्वतन्त्रता र सम्मानका लागि दुःख सहन अनि त्याग गर्न तयार छन् । -मार्टिन लुथर किंग
८. हामीले नयाँ परिस्थितीमा नयाँ सोचका साथ काम गर्नुपर्छ । -अब्राहम लिंकन
९. गुल्फहरूता एक शतत प्रक्रिया हो, कुनै दुर्घटना होइन । -अबुल कलाम
१०. हामीले भूतको बारेमा पछतो गर्नुहुन्छ । भविष्यको बारेमा चिन्तित हुहुन्छ । विवेकवान व्यक्ति सबै वर्तमानमा बोल्ने गर्छन् । न्यायक
११. बित्तो दिनबाट सिक, आउनेवाला दिनप्रति लागि आशा राख । र, आजको लागि जीव । -अल्बर्ट आइन्स्टाइन
१२. जिन्दगी एक साइकल जस्तै हो । यदि त्यसलाई सन्तुलित बनाएर अगाडि बढाउने हो भने पाइडल मारिरहनुपर्नेछ । अल्बर्ट आइन्स्टाइन

पुस्तक साभार

नेपालको इतिहास र समाज अध्ययन

डा. सुर्यमणि अधिकारी

कान्तिपुर विजय

गतांकबाट राजा जयप्रकाश मल्लले कान्तिपुर राज्यको रक्षा गर्न अनेक यत्न गरे तर सकेनन् । सिन्धुलीगढीमा अङ्ग्रेजहरू असफल भई भागेपछि जयप्रकाश मल्लका निमित्त कुनै उपाय रोष रहन । उपत्यकाको चारैतिर गोर्खालीहरू घेराबन्दी गरिसकेका थिए । तीन शहर नेपालका कान्तिपुर, ललितपुर र भक्तपुर शहर मात्र बाँकी थिए ।

जयप्रकाश मल्ल १८औं शाहवाली कान्तिपुर अर्थात् आजको काठमाडौँका अन्तिम मल्ल राजा थिए । उनी राजा जगज्जय मल्लका छोरा थिए र सन् १७३६ मा सिंहासनमा बसेका थिए । उनको शासनकाल भने सुरुदेखि नै दरबारभित्रको शक्ति संघर्ष र राजनीतिक अस्थिरताले भरिएको थियो । जयप्रकाश मल्लको जीवनी सन् १७३७ मा गोरखाका राजा नरभूपाल शाहले नुवाकोटमाथि आक्रमण गर्दा जयप्रकाश मल्लले गोरखाली सेनालाई पराजित गर्न सफल भए । तर केही वर्षपछि परिस्थिति बदलियो । पृथ्वीनारायण शाहले नुवाकोटमाथि पुनः आक्रमण गरे र सन् १७४४ मा नुवाकोट आफ्नो नियन्त्रणमा लिए । यही घटनापछि कान्तिपुर र गोरखाबीचको संघर्ष भन्नु तीव्र हुँदै गयो ।

घटनाक्रम

■ राजनीतिक संघर्षकै बीच जयप्रकाश मल्ल सन् १७४६ मा सिंहासनबाट हटाइए र केही समय निर्वासनमा बिताउनुपरेको । तर उनले आफ्नो राजगद्दी सजिलै छोडेनन् । ८८३० अप्रिल १७५० मा उनी पुनः कान्तिपुरको सिंहासनमा फर्किए र आफ्नो शासन पुनः सुरु गरे ।

■ जयप्रकाश मल्ल केवल युद्ध र राजनीतिक राजा थिएनन् । उनी कला, संस्कृति, साहित्य र धार्मिक परम्पराका संरक्षक पनि थिए । काठमाडौँको मल्लकालीन सांस्कृतिक जीवन, जात्रा तथा दरबार संस्कृतिमा उनको महत्वपूर्ण भूमिका रहेको मानिन्छ ।

■ उनी नेपाल भाषाका साहित्यप्रेमी शासकका रूपमा पनि चिनिन्छन् । उनको समयमा कान्तिपुर धार्मिक उत्सव, कला, वास्तुकला र सांस्कृतिक गतिविधिले निकै समृद्ध थियो । यही कारणले उनको विरासतलाई केवल राजनीतिक इतिहासबाट मात्र हेर्न मिल्दैन ।

■ तर बाहिरबाट पृथ्वीनारायण शाहको शक्ति बढिरहेको थियो । गोरखाली सेनाले काठमाडौँ उपत्यकाको क्रमशः चारैतिरबाट दबाबमा पर्दै गयो । नुवाकोटपछि वरिपरि का रणनीतिक क्षेत्रहरू गुम्दै जाँदा कान्तिपुर भन्नु कमजोर बन्दै गयो ।

■ अन्ततः सन् १७६८ मा पृथ्वीनारायण शाहको गोरखाली सेनाले कान्तिपुरमाथि निर्णायक आक्रमण गर्‍यो । त्यस समय जयप्रकाश मल्ल इन्द्रजात्राको अवसरमा कान्तिपुरमा थिए भन्ने ऐतिहासिक विवरण पाइन्छ । गोरखाली सेनाले अल्पयासित रूपमा आक्रमण गर्दा मल्ल शासनको अन्तिम अध्याय सुरु भयो ।

■ आफ्नो राजधानी जोगाउन नसकेपछि जयप्रकाश मल्लले कान्तिपुर छोड्नुपरेको । २५ सेप्टेम्बर १७६८ मा कान्तिपुरमाथिको उनको शासन अन्त्य भयो, र पृथ्वीनारायण शाहले काठमाडौँमा आफ्नो नियन्त्रण स्थापित गरे ।

■ रुरुुरु यस घटनासँगै काठमाडौँमा मल्ल राजाहरूको लामो राजनीतिक युग समाप्त भयो र पृथ्वीनारायण शाहको नेतृत्वमा नयाँ राजनीतिक शक्ति उदायो । पछि यही प्रक्रियाले आधुनिक नेपालको एकीकरणतर्फ महत्वपूर्ण आधार तयार गर्‍यो ।

■ तर जयप्रकाश मल्ललाई केवल "पराजित राजा" भनेर सम्झनु अझुर्नु हुन्छ । उनको समयमा विकसित भएको काठमाडौँको कला, वास्तुकला, जात्रा, साहित्य र दरबार संस्कृति आज पनि उपत्यकाको सांस्कृतिक पहिचानको महत्वपूर्ण हिस्सा बनेर जीवित छ ।

■ सबैभन्दा रोचक कुरा के भने—जयप्रकाश मल्लको पतनसँगै एउटा राजवंश मात्र ढलेन, काठमाडौँ उपत्यकाको राजनीतिक इतिहास नै नयाँ मोडमा प्रवेश गर्‍यो । ८८ मल्लकालीन कान्तिपुरको अन्त्य र गोरखाली नेपालको उदय—यही घटनाले नेपालको इतिहासमा एउटा विशाल अध्याय बन्द गरेर अर्को अध्याय खोल्‍यो । क्रमशः...

मनोरञ्जन

चलचित्र गौथली ६० वर्ष माथिकाले निःशुल्क हेर्न पाउने

दमक । नेपाली चलचित्र गौथली ६० वर्षभन्दा माथिका नागरिकले निःशुल्क हेर्न पाउने भएका छन् । भदौ १० देखि २१ गतेसम्म ज्येष्ठ नागरिकले खल्ली एमार्फत टिकट काटेर चलचित्र हेर्न सक्नेछन् ।

टिकट काटेपछि त्यसको रकम खल्ली वालेटमै फिर्ता हुने निर्माणपक्षले जनाएको छ । रकम फिर्ताका लागि नागरिकता, गौथलीको पोस्टर पृष्ठभूमिमा देखिने गरी खिचिएको आ' नो तस्वीर र खल्लीमार्फत टिकट खरिद गरेको कारोबारको रिक्कनसट पेस गर्नुपर्नेछ ।

निर्देशक डा. कपिल रिजालका अनुसार योग्य प्रयोगकर्ताको खरिद गरिएको कुल टिकट बराबरको रकम सम्बन्धित खल्ली वालेटमा बोल्ने गर्छन् । नागरिक

विक्तो दिनबाट सिक, आउनेवाला दिनप्रति लागि आशा राख । र, आजको लागि जीव । -अल्बर्ट आइन्स्टाइन

जिन्दगी एक साइकल जस्तै हो । यदि त्यसलाई सन्तुलित बनाएर अगाडि बढाउने हो भने पाइडल मारिरहनुपर्नेछ । अल्बर्ट आइन्स्टाइन

सोहीअनुसार रकम फिर्ताको प्रक्रिया अघि बढाउने निर्माणपक्षले जनाएको छ ।

अझुन क्षेत्री र सिधुन खड्का मुख्य भूमिकामा रहेको 'गौथली' इतिहासकै दोस्रो सर्वाधिक कमाउने नेपाली चलचित्र बनेको छ ।

चलचित्र विकास बोर्डको सिनेमा बक्स अफिस रिपोर्टअनुसार चलचित्रले हालसम्म २५ करोड २२ लाख रूपैयाँ ग्रस कलेक्सन गरिसकेको छ ।

डा. भोला रिजालका छोरा डा. कपिल रिजालको निर्देशनमा बनेको 'गौथली'मा अरुण क्षेत्री र सिधुन खड्कासँगै वदनकृष्ण श्रेष्ठ, प्रकाश घिमिरे, लुप्तमा तुलाधर, रवीन्द्र भन्ना, सज्जो रसाइली, सीतादेवी तिमिल्सिना, लक्ष्मीनाथ तिमिल्सिनालगायतका कलाकारको अभिनय छ ।

शिक्षाको महत्त्व र श्रीमान-श्रीमतीबीचको सम्बन्धलाई केन्द्रीमा राखेर निर्माण गरिएको चलचित्रका निर्माता कपिल रिजाल र सुमन निरी हुन् ।

SHREE RATNA JEWELLERY

दमक, झापा

आजको सुनचाँदी बिक्री दर

मिति : 2083/05/25

छापावाला सुन प्रति तोला : **3,06,300/-**

चाँदी प्रति तोला : **4870/-**

सुनचाँदी आभूषण निर्माण गर्ने
हुमना गौतमलाई भन्दाको बढिक्त सम्पन्न

९ दमक, झापा

9815996315

दैनिक राशिकल

आज मिति २०८३ साल भदौ २६ गते शुक्रबार 11 Sept. 2026 तिथि: औंसी

ज्योती लक्ष्मी प. दाहाल
देउता: वज्रपथर लोह
सञ्चारका अखिल विज्ञान, उत्तर
सञ्चारका अखिल विज्ञान, उत्तर
सञ्चारका अखिल विज्ञान, उत्तर
सञ्चारका अखिल विज्ञान, उत्तर

शेव	च छे ले ला लि ले ले तो अ
	पेट, आँखामा समस्या । सामान्य घन लाभ ।
बुध	इ उ ए ओ वा वि व छे वे
	घरमा समस्या । अनावश्यक भ्रमण
मिथुन	का कि कु छ छ छ के को हा
	पढाईलेखाईमा सफलता । परिश्रम गरे घन लाभ हुने ।

कट	दि ह छे हो डा डि डे डो
	उत्तम खाना । सामान्य खर्च ।
सिंह	मा मि म मे मो टा टि टू टै
	पूरुषार्थ बढ्ने । कार्यमा सफलता ।
कन्या	टो प पी पैं पा ण ठ पे पो
	शारीरिक कष्ट । आयमा कमी ।

मूल	रा री रु रे रो ता ती तु ते
	कारोबारमा सफल । आफन्तको सहयोग ।
वृश्चिक	तो ना ति तैं ते तो था थि थ
	बुबाको सहयोग । रोजगारीका अवसर आउने ।
धनु	व यो भा भी भ धा फा ड भ
	धर्ममा कर्म गर्ने दिन । सामान्य लाभ ।

मकर	भो जा जो वि व छे खो ना नी
	कार्यमा अवरोध । अंगमा पीडा ।
कुम्भ	नै ने नो ला ली लैं ले लो द
	पारिवारिक सुख । वैदेशिक यात्रामा सुधार
मीन	दि द भ भ ड दे हो चा ची
	आर्थिक पक्षमा सुद्धि । माथलीको प्रगति ।



कुसे औसीको पूर्वसन्ध्यामा तेह्रथुमको आठराई-२ खाम्लालुङ वीरस्थित पूर्वज बालकुश कालुपाठ्याय खनालका दुई छोरा इच्छाराम र मिलेचनका १० पनाती नातीले पितृ दाहसंस्कार गरेको पवित्र स्थान कोया खोलाको घाटमा पितृ मोक्षको कामनासहित तर्पण कार्य सम्पन्न गरेका छन् ।

कनकाईमा बीपी जयन्तीमा विचार गोष्ठी

कनकाई/ बीपी जयन्तीका अवसरमा नेपाली कांग्रेस कनकाई नगर समितिले पनि विचार गोष्ठी आयोजना गरेको छ। कनकाई-६ स्थित बीपी वनवाटिकाका रहेको बीपी कोइरालाको शासकमा माल्यापणपछि विचार गोष्ठी गरिएको हो। कोशी प्रदेशसभा सदस्य लखीदेवी गणेशको प्रमुख आतिथ्यमा भएको कार्यक्रममा कनकाई नगरपालिकाका प्रमुख राजेन्द्रकुमार पोखरेलको विशेष आतिथ्य रहेको थियो। कार्यक्रममा गोपाल उप्रेती, खगेश्वर उप्रेती, एकराज उप्रेती र कविता बस्नेतलाई गायतले धारणा राखे।

कार्यक्रममा कांग्रेस कनकाई नगर समिति दुर्गाप्रसाद प्रसाईले स्वागत गर्दै कार्यक्रमको औचित्यमाथि प्रकाश पारेका थिए। सञ्चालन दीपक खतिवडाको गरेका थिए।

गौरादहमा ६० वर्षमागिता
चार प्रादेशिक युवा सम्मानित
बीपी जयन्तीको अवसरमा गिरिजाप्रसाद कोइराला स्मृति प्रतिष्ठान गौरादहले ९०

वर्षभन्दा माथिका चार अग्रज प्रजातान्त्रिक योद्धालाई उनीहरूकै निवासमा पुगेर सम्मान गरेको छ।

प्रतिष्ठानले कमल गाउँपालिका-२ का ९३ वर्षीय खड्गबहादुर हुँगाणा, शिवसताक्षी नगरपालिका-११ दुयेका ९३ वर्षीय देउकुमार राई, विर्तामोड-३ विर्तामोडका ९१ वर्षीय डिल्लीप्रसाद सिटौला र विर्तामोड-३ आदर्श टोलका ९६ वर्षीय कृष्णबहादुर दाहाललाई सम्मान गरेको हो। राणाशासनको अन्त्यपछिको राजनीतिक संक्रमणदेखि पञ्चायती व्यवस्था, भूमिगत राजनीतिक संघर्ष, जनमतसंग्रह, सत्याग्रह र २०४६ सालको जनआन्दोलन हुँदै बहुदलीय लोकतन्त्र स्थापनासम्मका विभिन्न राजनीतिक आन्दोलनमा उनीहरूको योगदान रहेको प्रतिष्ठानले जनाएको छ।

प्रतिष्ठानका अध्यक्ष उत्तम चम्पागाईको नेतृत्वमा भएको टोलीले उनीहरूलाई निवासमै पुगेर सम्मान गरेको प्रतिष्ठानका सदस्य राजेन्द्र गौतमले जानकारी दिए।

तीन...पहरीका अनुसार

भारतका सीमावर्ती वजारबाट लागूऔषध खरिद गरी फाफाका विभिन्न वजार हुँदै अन्य जिल्लामा पुर्‍याउने प्रयास हुने गरेको छ। यस क्रममा निजी सवारीचालन, साइकलदेखि पैदल यात्रुसम्म प्रयोग हुने गरेका छन्। २०८० मा मेचीनगरको मेची पुलमा साइकलको ल्यान्डलरबाट बाउन सुगर लुकाएर ल्याउँदै गरेका दुई जनासमेत पक्राउ परेका थिए।

पछिल्लो समय लागूऔषध कारोबारीलाई पक्राउ गर्ने क्रममा पहरीले गोलीसमेत चलाउनुपरेका घटना छन्। २०८१ माघमा कनकाई-स्थित तुलसीवारीमा कारोबारीलाई नियन्त्रणमा लिन पहरीले गोली चलाउँदा एक भारतीय नागरिक घाइते भएका थिए। उनीहरूको साथबाट ३२ ग्राम बाउन सुगर बरामद भएको पहरीले जनाएको थियो।

जिल्ला पहरी कार्यालय फाफाका सूचना अधिकारी रञ्जन अवालेका अनुसार लागूऔषध नियन्त्रणलाई पक्राउनामा मात्र सीमित नराखी आपूर्तिको स्रोत, कारोबारीको सञ्जाल र सम्पर्कसम्म पुग्ने गरी अनुसन्धान अघि बढाइएको छ। खोला सीमाका कारण चुनौती रहे पनि सीमा क्षेत्रदेखि जिल्लाभित्रका वजारसम्म निगरानी र चेकजाँच बढाइएको उनले

बताए। पहिल्ला घटनाक्रमले फाफामा लागूऔषध समस्या सीमापार ओसारपसारको मात्र विषय नभई स्थानीय युवादेखि अन्तर्राष्ट्रिय र अन्तरदेशीय सञ्जालसम्म जोडिएको देखाउँछ। पक्राउ संख्या र बरामद परिमाण बढ्दै जाँदा अब प्रहरीका लागि चुनौती पक्राउको संख्या बढाउनु मात्र नभई भारतबाट आउने आपूर्तिको मूल स्रोत र त्यसपछि फैलिएको वितरण सञ्जालसम्म पुगेर कारोबारको जालो तोड्नु बनेको छ।

आज...विभिन्न पर्वमा श्रद्धालु पुग्ने गर्छन्। नदी तथा तीर्थस्थलमा स्नान गरी पितृको सम्झनामा तर्पण गर्ने धार्मिक विश्वासका कारण कुशे औसीमा पनि यसको विशेष महत्त्व रहन्छ।

सताक्षीधाम पनि फाफाको प्रमुख धार्मिक तथा प्राकृतिक पर्यटकीय गन्तव्य हो। शिव मन्दिर, सताक्षी नदी र धार्मिक वन क्षेत्रका कारण यो क्षेत्र भक्तजन तथा तीर्थयात्रीको आकर्षणमा पर्दै आएको छ। यस्तै, जिल्लाका स्थानीय शिवालिक तथा शक्तिपीठमा पनि शिवालिक पूजा, दीप प्रज्वलन र पितृस्मरण गर्ने गर्छन्। कुशे औसीमा घरमा वर्षभरि देव तथा पितृकार्यमा प्रयोग गरिने पवित्र वनस्पति कुश भित्र्याउने चलन छ। सनातन परम्परामा कुशलाई

भगवान् विष्णुको प्रतीक मानिन्छ। स्नान, जप, होम, पूजा, श्राद्ध तथा तर्पणलाई धार्मिक कार्यमा कुशको प्रयोग गरिन्छ।

Log on गर्नुहोस्
purbasandesh.com
EPAPER मा पूर्वसन्देश पढ्नका हेर्नुहोस्

मालपोत कार्यालय दमक फाफाको ३५ दिने हकदावी सम्बन्धी सार्वजनिक सूचना

उपान्त जिल्ला फाफा गौरादह नगरपालिका वडा नं. ४ बस्ने श्रीकान्त धमालको नाति देवी प्रसाद धमालको छोरा ना.प्र.नं. १२०१/१९६९ मिति २०३९/१०/०७ ओखलढुङ्गाको रहनाल धमालले निजको भाई प्रेम प्रसाद धमालको मिति २०७९/१०/१२ मा मृत्यु भएको, मृतको दुई पत्नीहरु रहेकोमा २०३३ साल अगावै निस्सन्तान अवस्थामा अन्यत्रे विवाह गरी गाफा र मृतको बाबु आमा समेत पहिला नै मृत्यु भईसकेको, मृतका भाई आफूसँग नै वसोवास गर्ने गरेको निज जीवित छँदा पालनपोषण र मृत्यु पश्चात काजकिरिया समेत आफूसँगै गरेको हुँदा मृतक प्रेम प्रसाद धमाल र मोहन कुमार धमालको संयुक्त नाममा दर्ता श्रेस्ता कायम रहेको तपशिल बमोजिमको जग्गाको मृतक ज.ध. प्रेम प्रसाद धमालको हकहिससा मात्र आफ्नो नाममा नामसारी गरी पार्दा भन्ने द.नं. ४०४५ मिति २०८१/०६/१५ मा निवेदन माग गरेकोमा हकदावी सम्बन्धी ३५ (पैसी) दिने सार्वजनिक सूचना प्रकाशित गर्ने मिति २०८१/०६/१६ मा आदेश भएको हुँदा यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ। निवेदकको माग दावी बमोजिम निवेदकको भाई प्रेम प्रसाद धमाल समेतको नाममा रहेको उल्लेखित जग्गाको मृतक ज.ध.को हकहिससा मात्र निवेदकको नाममा नामसारी गर्दा गोदा कसको हकहिससा वा स्वामित्वमा असर पर्ने जाने भएमा यो सूचना प्रकाशित भएको मितिले बाटोको प्याद बाहेक ३५ (पैसी) दिने विवर आफ्नो सबुत प्रमाण सहित हकदावी गर्ने यस कार्यालयमा आउनु होला। अन्यथा कानून बमोजिम भाई जाने छ। पछि कुनै प्रकारको उजुर बाजुर लाग्ने छैन।

तपशिल

जग्गा धनीको नाम	ज.वि.स. नं.प्रा.	वडा नं.	कि.नं.	क्षेत्रफल	हकहिससा नामसारी माग गर्ने	कै.
ज.ध. प्रेम प्रसाद धमाल/मोहन कुमार धमाल	गौरादह गौरादह	९	६०९	०-४-१५	निवेदक रहनाल धमाल बाबु देवी प्रसाद धमाल बाजे श्रीकान्त धमाल ना.प्र.नं. १२००१/१६९९ मिति: २०३९/१०/०४ ओखलढुङ्गा	
बाबु: देवी प्रसाद धमाल/रहनाल धमाल/बाजे: श्रीकान्त धमाल/देवी प्रसाद धमाल ना.प्र.नं. ४२१५०३ मिति: २०४४/०१/०९ ओखलढुङ्गा						

इति सवस्त २०८१ साल असोज १६ गते रोज ८ शुक्रबार।

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ प्रधान सम्पादक/प्रकाशक: मञ्जबहादुर दाहाल, ◆ कार्याकारी सहायक: खगेन्द्र कार्की

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने

◆ बजार व्यवस्थापक: केशव खनाल

◆ लेखापट्ट: सुरेन बस्नेत

◆ सहस्रपादक: मिलाल लामिछाने