



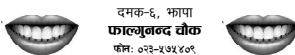
विश्रान्ति
गाउँका कथाहरू

बस्कोटा धनञ्जय
baskota69@gmail.com

सिटी डेन्टल

आधुनिक प्रविधिबाट सञ्चालित यहाँ नयाँ प्रविधिबाट
दन्त लगाउनुको साथै मुख तथा दन्तसम्बन्धी सम्पूर्ण
उपचार गरिन्छ ।

यसको शाखा मधुमल्लामा पनि खुलेको छ ।



दमक-६, भापा
फाल्गुनबन्द चौक
फोन: ०२२-२५२५०९

जि.प्र.का.भापा द.नं.६९१ ०५७०४८

सत्यता, स्वतन्त्रता र निष्पक्षता हाम्रो प्रतिबद्धता

राष्ट्रिय दैनिक

पूर्वसन्देश

PURBA SANDESH NATIONAL DAILY



purbasandesh.com



ठूलो दयाइकीमा

कम्प्रेसर प्रविधियुक्त

भापा सेफ्टी दयाइकी
तथा ढल सरसफाई

दमक :

देवीप्रसाद सिटोला

(९८४२७६०२६५ / ९८२४९९९१५)

बिर्तामोड:

राजकुमार श्रेष्ठ

८८०६०९०८९०



वर्ष-२१

अंक - ९४४

२०८३ असार २९ गते सोमबार

Monday, 13 July, 2026

मूल्य ७ / -

आत्मदाहका घटना बढ्दै

स्वर्गेन्द्र कार्की

दमक/ गत जेठदेखि असार अन्तिम सातासम्म घटेका घटनाहरू समाचार मात्र होइनन्, यी घटनाहरू समाजको ऐना पनि हुन् । केही घटनाले एउटा व्यक्तिको पीडा देखाउँछन् भने केहीले राज्यको कमजोरी उजागर गर्छन् । तर जब छोटो अवधिभित्र यस्ता घटनाहरूको श्रृंखला देखिन थाल्छ, त्यसले एउटा गम्भीर प्रश्न जन्माउँछ—के नेपाली समाज आफ्नो मानवीय चरित्र गुमाउँदै छ ?

मुलुकमा एकपछि अर्को गदै आत्मदाहको शृंखला चलेको छ । २०७९ माघ १० गते व्यवसायी प्रेम आचार्यले नयाँ बानेश्वरस्थित संघीय संसद भवनअगाडि आत्मदाह गरे । त्यो आत्मदाह केवल एउटा व्यक्तिको मृत्यु थिएन, राज्यप्रति को चरम निराशाको प्रतीक थियो । तीन वर्षपछि, २०८२ असार २५ गते त्रिपुरेश्वरस्थित राहदानी विभागअगाडि पणेश नेपालीले महानगर प्रहरीसंगको विवादपछि आत्मदाह गरे । त्यसको दुई दिनमै धरमौरा अर्को आत्मदाहको घटना सार्वजनिक भयो । सलहीमा एक युवकले आत्मदाहको प्रयास गरे । यसको मतलब तल विहीनबन्धु श्रृंखलासम्म आत्मदाहका घटना घटे ।

जेठ पहिलो हप्ता सुर्खेतमा जीविकोपार्जनका लागि बेच

ल्याइएको काफल नगर प्रहरीले सडकभरि पोखाइदियो । दमकमा युवतीको शव बोराभित्र हालिएको अवस्थामा भेटियो । कैलालीमा एउटा टेम्पोलाई सुरक्षाकर्मीले खोल्दातिर धकेलेको भिडियो सार्वजनिक भयो । काठमाडौंमा वैदेशिक रोजगारीका नाममा महिलालाई लाठीसँगै ठगी गर्ने गिरोह पक्राउ पर्‍यो । सिरहामा परीक्षामा जफत गरिएका सयौं मोबाइल पानीमा डुबाएर नष्ट गरिए । यी घटना एक-अर्कासँग प्रत्यक्ष सम्बन्धित छैनन् । तर ति सबै घटनाले हामीभित्रको मानवीय संवेदना कमजोर बन्दै गएको प्रष्ट देखाएको छ । नेपाललाई बुद्धभूमि, व्यासभूमि र सहिष्णुताको भूमि भनेर चिनाइन्छ । इतिहासविद् डोरबहादुर विष्टले

समाचार विश्लेषण

नेपाललाई शताब्दीयौंदेखि विविध जाति, भाषा, धर्म र संस्कृतिलाई एउटै सामाजिक सूत्रमा बाँध्न सफल समाजका रूपमा व्याख्या गरेका छन् । तर आज त्यही समाजमा विश्वास घट्दै, सम्बन्धहरू टुट्दै र व्यक्तिगत हान्य हुँदै गएको देखिन्छ । एक समय गाउँमा मेलापात हुन्थ्यो । घर बनाउँदा छिमेकी आउँथे । दुख पढाँ गाउँ नै परिवार बन्थ्यो । अहिले एउटै घरभित्रका सदस्यहरूबीच पनि संवाद घटेको छ । सामाजिक सञ्जालमा हजारौं

आत्मदाहदेखि अमानवीयतासम्म :

घटना नं. १ : १० माघ २०७९ प्रेम आचार्यले काठमाडौंको सिंहदरबार अगाडि नै आत्मदाह- सरकारी नीति ।

घटना नं. २ : २५ असार २०८३ गणेश नेपालीद्वारा काठमाडौंको व्यस्त सडक त्रिपुरेश्वर राहदानी विभाग अगाडि आत्मदाह - काठमाडौं महानगरको ट्राफिक नीति ।

घटना नं. ३ : २७ असार २०८३ आसिबन राउत घरको कोठामा आत्मदाह- परिवारवार्तिक ।

घटना नं. ४ : २६ असार २०८३ विवेक मण्डल सर्लाहीमा आत्मदाहको प्रयास- मानसिक सन्तुलन बिग्रीएको

घटना नं. ५ : ५ जेठ २०८३ मा सुर्खेत एक जना महिलाले बिक्री गर्न ल्याउनुभएको काफल नगर प्रहरीले पोखाइदियो ।

घटना नं. ६ : २२ जेठ २०८३ मा नेपाली द्रोणाद्रा श्रीमती ईश्वरी भुजेलको हत्या ।

घटना नं. ७ : २९ जेठ २०८३ मा दमक नगरपालिका- १०, खुवामाई खोलाको पुलमुनि सेतो बोरामा पोको पारी राखिएको अवस्थामा एक युवतीको शव फेला ।

घटना नं. ८ : २९ जेठ २०८३ मा सिरहामा परीक्षामा चिट चोर्न प्रयोग भएका ४९९ थान मोबाइल र स्मार्ट वाच पानीमा डुबाएर नष्ट ।

घटना नं. ९ : २९ जेठ २०८३ मा कैलालीमा वन कार्यालयका सुरक्षाकर्मीले टेम्पो खोल्दातिर धकेलिनिए ।

घटना नं. १० : वैदेशिक रोजगारीका नाममा लाठीसँगै ठगी गर्ने गिरोह पक्राउ : कुवेत, ओमानलगायत देशमा गैरकानुनी रूपमा महिला पठाउने नेटवर्कमा संलग्न ६ जना पक्राउ । काठमाडौंमा एक महिलामै २५९ वटा आर्थिक अपराधका मुद्दा दर्ता (नेपाल प्रहरी, २०८३ जेठ) ।

साथी छन्, तर दुःख सुनाउने मान्छे कम हुँदै गएको छ ।

राक्षस अक्रिकाको प्रसिद्ध उवुनु दर्शन भन्छ, “म छु, किनभने हामी छौं ।” तर आधुनिक नेपाली समाज विस्तारै “म भन्ने” भन्ने संस्कृतितर्फ उन्मुख देखिन्छ । प्रतिस्पर्धा बढेको छ, सहकार्य घटेको छ । सफलता

समाजप्रतिको योगदानले होइन, बैक बाजताले र सामाजिक सञ्जालको लोकप्रियताले मापन हुन थालेको छ ।

यस परिवर्तनको प्रभाव अपराधमा पनि देखिन्छ । नेपाल प्रहरीका अनुसार आर्थिक वर्ष २०७९/७७ मा २,३०१ साइबर अपराधका उजुरी दर्ता भएकामा आर्थिक वर्ष २०८०/८१

बैँसी ८ पृष्ठमा

मेची करिडोरमा सवारी सञ्चालन

इलाम/ इलाम सदमुकामबाट भन्जाराको व्यापारिक केन्द्र विर्तामोड जोड्ने छोटे दुरीको केचना-कञ्चनजंगा सडक (मेची करिडोर) अन्तर्गत माइखोला बेलासेमा बेलीब्रिज जडान सम्पन्न भएको छ । इलाम गरपालिका-११ को सोयार र माइ नगरपालिका-९ को विसापानी जोड्ने माइखोला बेलासेमा चालु आर्थिक वर्षमा संधीय सरकारको एक करोड ११ लाख २८ हजार ९२३ को लागतमा बेलीब्रिज जडान सम्पन्न भएको हो ।

सडक डिभिजन कार्यालयका प्रमुख पवन भट्टराइका अनुसार माइखोला बेलासेको बेलीब्रिज निर्माण सम्पन्न भई सञ्चालनमा आइसकेको छ । १८० फिट लम्बाइ र १४ फिट चौडाइको उक्त बेलीब्रिज निर्माणको जिम्मा बिबी-मेरिसा-मल्लिका-साइना जेभीले पाएको थियो । भारत सरकारबाट अनुदानस्वरूप प्राप्त भएको बेलीब्रिज निर्माणका सामग्री भारतीय प्राविधिक आएर जडा गरेकाले काम सम्पन्न भएको उनले जानकारी दिए । यहाँ रहेको पक्की पुल गत

असोज १८ गतेको वर्षासँगै आएको बाढीले मौपपछि बेलीब्रिज जडान गरी यातायात सञ्चालन गरिएको सुचारु गरिएको प्रमुख भट्टराइले बताए । पुल मौपपछि सडक डिभिजन कार्यालयले हिउँदेयामा अस्थायी डाइसन निर्माण गरी यातायात सञ्चालनमा ल्याइएको हो । बेलीब्रिज जडान भएपछि तार्लेजुङ र पाँचथरका विभिन्न क्षेत्रबाट इलामको नेपालटार-मंगलबारे हुँदै भापा र भापाबाट पाँचथर र तार्लेजुङ फर्कन यातायात व्यवसायी र यात्रीलाई सहज भएको छ ।

कटुवा पेस्तोल र गाँजासहित एक पक्राउ

दमक/ विराटनगर महानगरपालिका-१४ स्थित जनुवाबाट सशस्त्र प्रहरीले कटुवा पेस्तोल, गोली र गाँजासहित एक जनालाई पक्राउ गरेको छ । सशस्त्र प्रहरी बल नेपाल सीमा सुरक्षा गुन्थ हेडक्वार्टर गनीबाट बाटिएको ठोलीले २१ वर्षीय सुभासचन्द्र यादवलाई नियन्त्रणमा लिएको हो ।

जनुवास्थित मुन्ना सहनीको घरमा भाडामा बस्दै आएका यादवको कोठामा खानतलासी गर्दा एक थान कटुवा पेस्तोल, सोही पेस्तोलमा प्रयोग हुने एक राउण्ड गोली र १४० ग्राम गाँजा बरामद भएको सशस्त्र प्रहरीले जनाएको छ ।

खानतलासीका क्रममा यादवको साथबाट दुई थान मोबाइल फोन र एक थान भालासमेत बरामद गरिएको प्रहरीले जनाएको छ ।

पक्राउ परेका यादवलाई बरामद सामग्रीसहित थप अनुसन्धान तथा कानुनी कारवाहीका लागि इलाका प्रहरी कार्यालय रानीमा दुम्बाइएको सशस्त्र प्रहरी बलले जनाएको छ ।

सवारी दुर्घटना : सात जनाको मृत्यु

दमक/ देशका विभिन्न जिल्लामा भएका छुट्टाछुट्टै सवारी दुर्घटनामा सात जनाको मृत्यु भएको छ । नेपाल प्रहरीको केन्द्रीय समाचार कक्षका अनुसार मोरङ, धनुषा, तनहुँ, कास्की र बन्गलामा भएका दुर्घटनामा सात जनाले ज्यान गुमाएका छन् ।

मोरङमा बसको ठक्करबाट एक पैदलयात्री, धनुषामा दुई मोटरसाइकल एकापसमा ठोक्किएका एक जना, तनहुँमा कारको मोटरसाइकलको ठक्करबाट दुई पैदलयात्री तथा बन्गलामा सिस दुर्घटना हुँदा तीन जनाको मृत्यु भएको प्रहरीले जनाएको छ ।

दुर्घटनामा अन्य केही व्यक्ति घाइते भएका छन् । उनीहरूको विभिन्न अस्पतालमा उपचार भइरहेको छ । घटनामा संलग्न केही सवारी चालकलाई प्रहरीले नियन्त्रणमा लिएको छ भने दुर्घटनाबारे थप अनुसन्धान भइरहेको नेपाल प्रहरीले जनाएको छ ।

फालेलुडमा बजेटको द७ प्रतिशत खर्च

पाँचथर/ पाँचथरको फालेलुड गाउँपालिकाले चालु आर्थिक वर्ष २०८२/८३ को असार २६ गतेसम्म विनियोजित बजेटको ८७.५१ प्रतिशत खर्च गरेको छ । गाउँपालिकाले प्रेम विभाजितमार्फत खर्च विवरण सार्वजनिक गरेको हो । गाउँपालिकाको आर्थिक प्रशासन शाखाले सार्वजनिक गरेको वित्तीय प्रगति विवरण अनुसार चालुवर्ष २९ करोड ७७ लाख ९४ हजार ५९१ रूपैयाँ विनियोजन भएकोमा ३९ करोड ९७ लाख ६६ हजार ४६० रूपैयाँ ३९ पैसा खर्च भएको छ । यो चालु बजेटको ९०.४४ प्रतिशत हो ।

त्यसैगरी, पुँजीगततर्फ १५ करोड ६ लाख ६९ हजार १११ रूपैयाँ विनियोजन भएकोमा १२ करोड १ लाख ९७ हजार ८६१ रूपैयाँ खर्च भएको छ । पुँजीगत खर्च ७९.८५ प्रतिशत पुगेको गाउँपालिकाले जनाएको छ । विवरण अनुसार चालु र पुँजीगत गरी कुल ५४ करोड ८४ लाख ५५ हजार ७०१ रूपैयाँ विनियोजन भएकोमा असार २६ गतेसम्म ४७ करोड ९९ लाख ६४ हजार ३२९ रूपैयाँ ३४ पैसा खर्च भएको छ । यो कुल बजेटको ८७.५१ प्रतिशत हो ।

बैँसी ८ पृष्ठमा

डुवेर एकै परिवारका तीन जनाको मृत्यु

दमक/ सिरहाको गोलबजार नगरपालिका-७ स्थित पुरानो चौक चोहर्वामा रहेको पशु हाटबजार परिसरको खाल्डोमा जम्मेको पानीमा डुवेर एकै परिवारका तीन जनाको मृत्यु भएको छ ।

प्रहरीका अनुसार मृत्यु हुनेमा अवास श्रेष्ठका १२ वर्षीया छोरी सनम खान्ता, १० वर्षीया छोरी रविना खान्ता र ७ वर्षीया छोरा साइफल श्रेष्ठ रहेका छन् ।

राैतबाट जिल्लाको जिरवार स्थायी घर भएका अवास श्रेष्ठ करिव तीन दशकदेखि गोलबजार

बैँसी ८ पृष्ठमा

मनसुन पूर्वतर्फ सक्रिय हुने

दमक/ पश्चिममा केन्द्रित रहेको मनसुनी वर्षा आइतबारबाट पूर्वी र मध्य नेपालमा सक्रिय हुने देखिएको छ । जल तथा मौसम विज्ञान विभागका अनुसार आइतबार बेलुकादेखिने नेपालको पूर्वी तटमा सक्रिय हुने भएको हो । कोशी, मधेश, बागमती र गण्डकी तथा लुम्बिनीका पूर्वी क्षेत्रकेन्द्रित वर्षाको सम्भावना छ । त्यसमा पनि कोशी, मधेश, बागमती र गण्डकीका पहाडी भूभागमा अति भारी तथा तराईका केही स्थानमा भारी वर्षा हुन सक्ने पूर्वानुमान मौसमविद्घले गरेका छन् । मौसमविद् रोजन लामिछानेले लुम्बिनीका

पश्चिमी भूभागसँगै कर्णाली र सुदूरपश्चिममा तुलनात्मक रूपमा कम पानी पर्ने देखिएको बताए । “पानी त देशभर पर्छ, तर मनसुनको त्यत्तपानीय रेखा पूर्वमा नेपालको तराई नजिक आउँदै छ । यसले आइतबार बेलुकाबाट पूर्वी र मध्य नेपालमा अलि बढी पानी पर्ने देखिन्छ,” उनले भने, “मधेशमा पानी पर्ने पछि त्यहाँका केही ठाउँमा ठूलो पानी पर्ने सम्भावना छ ।”

विभागले वर्षाका कारण नदी तथा खोलामा पानीको सतह बढ्न सक्ने, बाढी, पहिरो र डुबानको जोखिम रहने

बैँसी ८ पृष्ठमा



आन्तरिक पर्यावरण तान्द्वै
तिम्बुङ पोखरी

पाँचथर/ पाँचथरको यादवारा गाउँपालिका र तार्लेजुङको सिदिङ्वा गाउँपालिकाको संगमस्थलका रूपमा रहेको तिम्बुङ पोखरी देशका प्राकृतिक दृश्य हो । सन्ध्या वातावरण, एकात उत्कृष्ट एक सय गन्तव्यस्थलका एक हो । मोटरबाटो पुगेका स्थानबाट करीबमा दुई दिन पैदल यात्रा गरेपछि तिम्बुङ पोखरी पुग्न सकिन्छ । पूर्वी नेपालको प्रसिद्ध धार्मिक तथा पर्यटकीय गन्तव्य तिम्बुङ पोखरीमा आन्तरिक तथा बाह्य पर्यटकको आगमन सुरु भएको छ । उच्च हिमाली क्षेत्रमा अवस्थित यस

पोखरीको विशेषता भनेको क्षणभन्मै कुहिरोल र केहीबेरमै हवाले कुहिरो हटाइदिने प्राकृतिक दृश्य हो । सन्ध्या वातावरण, एकात हिमाली भूदृश्य तथा चर्री र मेडाको दुवैबाट तयार गरिएका परिकारले यहाँ पुग्ने पर्यटकलाई थप आकर्षित गर्ने गर्दछ । तिम्बुङ आसपास शिवपोखरी, सूर्यकुण्ड, दुधकुण्ड, हाँसपोखरी, मयूरपोखरी, नौपोखरीलगायत १८ वटा पोखरी रहेका छन् । कुम्कर्ण हिमालको बरिपरी

बैँसी ८ पृष्ठमा

पानी महशुल जरिवाना छुट सम्बन्धी जरुरी सूचना

उपरोक्त सठबन्धमा मिति २०८३/०३/१६ गते देखि २०८३ असार मसान्त सम्म लागू हुने गरी पानी महशुलको जरिवाना मात्र ५०% छुट दिने निर्णय भएको हुँदा छुटको लाभ सहित वचयौता महशुल शुकाजी गर्नुहुन सठपूर्ण उपभोक्ता महानुभावहरुमा जानकारीको लागि मिति २०८३/०३/१६ गते सूचना प्रकाशन भएकोमा पुनः यो सूचना प्रकाशित गरिएको छ ।

नोट : छुट अवधिमा महशुल शुकाजन गरीने उपभोक्ताहरुको धारा मिति ०८३/०८/०१ देखि विना सूचना काटिने हुँदा जानकारीको लागि अनुरोध छ ।



सानेपानी तथा सरसफाई उपभोक्ता संस्था
दमक-१, भापा

मालपोत, एकीकृत सम्पत्तीकर, त्यतसाय कर र बहालकर बुझाउने बारे दमक नगरपालिकाको सूचना

यस नगरपालिका लाई चालू आ.व. २०८२।०८३ को असार मसान्त भित्र बुझाउनु पर्ने मालपोत, एकीकृत सम्पत्तीकर, व्यवसाय कर र बहालकर लगायतका करहरू समयमा नै सम्बन्धित वडा कार्यालय तथा यस कार्यालयमा भन्दाई जरिवाना निबन्ध बाट जोगिनु हुन सम्बन्धित सबै करदाता महानुभावहरुमा दमक नगरपालिका हार्दिक अनुरोध गर्दछ ।



दमक नगरपालिका
राजस्व प्रशासन शाखा

सम्पादकीय

किसानलाई मलको अभाव नहोस्

देशकै अन्नको भण्डार मानिने भ्यापा, मोरङ र सुनसरीसहित कोशी प्रदेशका किसानहरू यतिबेला धान रोपाईको मुख्य सिजनमा मल नपाएर छटपटाइरहेका छन्। खेतमा हिलो तयार छ, आकाश हलाने पनि पनि दिइरहेको छ, तर विडम्बना— किसानको हातमा मलको मल छैन। नेपाललाई 'कृषिप्रधान देश' भनिर हँदा हरेक वर्ष मुख्य वाली लगाउने सिजनमा किसानले भोग्नुपर्ने मलको हाहाकार अब नेपालको एउटा स्थायी नियतजस्तै बनिसकेको छ। कोशी प्रदेशमा धान खेतीका लागि मात्र ७३ हजार मेट्रिक टन डीएपी मलको आवश्यकता पर्छ। तर असारको अन्तिम साता बिल्न लाग्दा जम्मा ८ हजार ५३६ मेट्रिक टन मात्र आपूर्ति भएको छ, जुन कुल मागको करिब १२ प्रतिशत मात्रै हो।

धान रोप्ने बेलेमा माटो हिल्याउँदा हाल्नुपर्ने डीएपी नपाएर किसानहरू बाध्य भई रोपेको २२ दिनपछि हाल्ने युरिया मल हालेर काम चलाउन विवश छन्। मलको अभावमा भौतारि एका किसानहरू ढिलर र सहकारीका होकामा घण्टौं लाइन बस्दा पनि रिक्तो हात फर्किनु परिरहेको छ। यसले गर्दा मल वितरण गर्ने कार्यालयहरूमा किसानको दैनिक मोर्चा र रोदन मात्र देखिन्छ।

यही अभावको प्रत्यक्ष असर यस वर्षको धान रोपाईमा देखिइसकेको छ। कृषि विभागको तथ्याङ्क अनुसार देशभर यस सातासम्म जम्मा ३२ प्रतिशत मात्र रोपाई भएको छ, जबकि गत वर्ष यो समयमा ४५ प्रतिशत रोपाई भएकोको थियो। भ्यापा, मोरङ र सुनसरीमा त अवस्था अझै नाजुक छ, जहाँ जम्मा २८ प्रतिशत मात्र रोपाई सकिएको छ र ७२ प्रतिशत र पोपि बाँकी नै छ। न्यावसायिक खेती र रासायनिक मलमा बढ्दो निर्भरताका बीच समयमै मल नपाउँदा यस वर्ष धान र मकैको उत्पादनमा ठूलो ह्रास आउने निश्चित प्रायः छ, जसले समग्र मुलुकको खाद्य सुरक्षालाई नै गम्भीर संकटमा चल्नेछ। किसानको यो विचललाई र सरकारको सुस्त कार्यशैलीप्रति जननिर्वाचित प्रतिनिधिहरूले संसदमा कडा आवाज उठाउन थालेका छन्। कृषिप्रधान देशमा किसानले समयमा मल, बीउ र सिँचाई पाउनु उनीहरूको मौलिक अधिकार मात्र होइन, राज्यको न्यूनतम दायित्व पनि हो।

कमलमा शिक्षक, कर्मचारी तथा सेवानिवृत्त शिक्षकहरू सम्मानित



कमल। कमल गाउँपालिकाले शिक्षा क्षेत्रको गुणस्तर अभिवृद्धि, उत्कृष्ट कार्यसम्पादन पुर्याउने शिक्षक, कर्मचारी तथा सेवानिवृत्त शिक्षकहरूलाई सम्मान गरेको छ। गाउँपालिकाको शिक्षा शाखाले चालु आर्थिक वर्षको स्वीकृत वार्षिक कार्यक्रम अन्तर्गत जुबारी एक कार्यक्रम गरि सामुदायिक विद्यालयमा कार्यरत उत्कृष्ट शिक्षक, कर्मचारी तथा लामो समयसम्म शिक्षा क्षेत्रमा योगदान पुर्याई सेवानिवृत्त भएका शिक्षकहरूलाई सामूहिक रूपमा सम्मान गरिएको शिक्षा शाखा प्रमुख सुर्यप्रसाद न्यौपानेले बताए।

यसैगरी, २०८२ सालको एर्साई र कक्षा १२ को परीक्षामा सर्वोत्कृष्ट नतिजा ल्याउने कमल र स्थित महेन्द्र रत्न माध्यमिक विद्यालयलाई नगद ३० हजार रूपैयाद्वारा पुरस्कृत गरिएको थियो। उनीहरूलाई गाउँपालिका अध्यक्ष हुकुमसिंह राईले दोसल्ला तथा सम्मानपत्रसहित सम्मान प्रदान गरे। कार्यक्रममा उत्कृष्ट कार्यसम्पादन गरेका शिक्षक विजयकुमार अधिकारी, ओमप्रकाश गौतमसहित शिक्षकहरू, कर्मचारीहरूलाई दोसल्ला ओढाएर सम्मानपत्र र नगद पुरस्कार प्रदान गरिएको थियो। सम्मान प्रदान गर्दै अध्यक्ष राईले गाउँपालिकाले शिक्षा क्षेत्रलाई उच्च प्राथमिकतामा राख्दै विद्यालयको भौतिक पूर्वाधार विकास, विधिधर्मिता शिक्षण, शिक्षक क्षमता अभिवृद्धि, विद्यार्थीमैत्री वातावरण निर्माण तथा शैक्षिक गुणस्तर सुधारका लागि विभिन्न कार्यक्रम सञ्चालन गर्दै आएको र आगामी दिनमा पनि शिक्षा क्षेत्रमा लगानी वृद्धि गर्दै गुणस्तरिय शिक्षाको पहुँच विस्तार गर्ने गाउँपालिका प्रतिबद्ध रहने जोड दिए।



बास्कोटा धनञ्जय
baskota69@gmail.com

मान्छेका संवेगानकताहरू नाश हुँदै गरेको समयलाई जति गाढी गरे पनि कमै हुन्छ। यस्तो गाढीको रमणरेखामा हामी कुदिरहेका छौं। काठमाडौं माइतीघर मण्डलमा देखिन्छ यतिबेला गाढी गर्नेहरू। दैनिक जसो हुने यस्ता आन्दोलनले तीतो अनुभूति गराइरहन्छन्। देशको कुम्भ चित्र देखिन्छ त्यहाँ। किनभने गाउँहरू रितिरि भएपछि काठमाडौं गाढीको महामासत रबर बाँधिरहेको छ अहिले। गाउँ छोडेर सहर पसेका राइ माइला हक्का कुम्भ कथा बोकेर काठमाडौं बाँधिरहेका छ। विचारपर बाँधिरहेको छ। निर्मल पन्तदेखि गणेश नेपालीहरूका कुम्भ कथा बोकेर विचारपरबाट काठमाडौं। अनि हामी पुनिरहन्छौं। बस, यति रहेछ हाम्रो काम।

गाउँ रित्याएर सहर भौड बनाएपछि गाउँहरू रुन्छन्, ब्याहा छ। गाउँ रितिन्छन् र बाँदरपारी बन्छन्। अनि संसदमा मान्छेका कुरा छोडेर साँझदेखि बाँदरका गफ गरिरहेछन्। अर्थात् मान्छेको मल ठूलो मुढा अब बाँदरको छ। गाउँ दुम्सी र लेखकैवाली बन्छन्। गाउँ जगल हुन्छन्। गाउँमा सडकहरू छन्, दल र तिनका नेता त्यसैमा गौरव गर्छन्, तर ती गाउँमा घर पातछिँदै छन्। रितिदैछन्। धेरै गाउँहरूमा त घर पनि छैनन्। गाउँमा सडक छन् तर गाडी छैनन्। गाउँमा अलिक अलिक घर छन् तर सडकमा हिडने यात्रु छैनन्। गाउँमा बारी छन्, खेत छन् तर तिनमा जुवाउने पसिना छैनन्। तिनमा टक्ने पसिनाला छैनन्। अरिभ भईर पाल्ना बुटवलसम्म पुग्दा पनि यही दृष्य देखियो मान्छे ओरालो लागेका बस्तीहरू। ती बस्तीका गाउँ सहर परिसरेका छन्। काठमाडौं भित्रिरहेका छन्। अनि काठमाडौंले सल्लाई पाउनु परेको छ। बचाउनु परेको छ। बाँस सक्ने बाटाहरू महल उड्याउँछन्। निम्नकाहरू आफैलाई पेटेला खन्याएर आगो लाईउँछन्। तिनको सहारा एक मुठी सार पनि निश्चिन्। अनि त्यो समाचार बुढा र पत्रकार र युट्यूबरहरू त्यही समाचार बेचेर बाँच्छन् काठमाडौंमा। नेताहरू त्यही विषय बोलेर राजनीति गर्छन् र पेट पाल्छन्। कथित अभियानता भनेहरू माइतीघर मण्डलमा मेला हुन्छन्, त्यही गतिविधि बेचेर एनजीओ र आइएनजीओबाट पैसा असुरले पेट पाल्छन् काठमाडौंमा। अनि कथि विज्ञ र विरलेहरू भनीदाहरू

विशान्ति गाउँका कथाहरू

बाटो छ अठारौं शताब्दीको, सवारी साधन छ उन्नाइसौं शताब्दीको, चालक छ विसौं शताब्दीको, अनि कानून छ एककाइसौं शताब्दीको। अनि गणेश नेपालीहरू नमरे को मर्दन् त ?

निधियामा बोलेर भ्यू बढाउँदै त्यसैले बाँच्छन् काठमाडौंमा। कोही गरिव र निमुखा नहुने र ती अकाल नमर्ने हो भने यी सबको दुकान बन्द हुन्छ। त्यसैले यो देशले सधै गणेश नेपालीहरू जन्माइरहन्छ। पालिरहन्छ। हुर्काइरहन्छ।

यही गाउँबाट सहर पसेकाहरूका कथा लेख्दै गर्दा उहिले विद्यार्थी उँदा बेलायती कवि ओलिवर गोल्डस्मिथको कविता 'द डेजर्टेड मिलेज' (बाँको गाउँ) सम्भर्छु। उसबेला खासै छोएको थिएन यो कविता। तर आज छोयो।

ओलिवर गोल्डस्मिथद्वारा रचित 'द डेजर्टेड मिलेज' (१९०६) (बाँको गाउँ) एक उत्कृष्ट ग्रामीण-शोकगीत हो। यस कवितामा ग्रामीण सम्यता र मानवीय जीवनमूल्यहरूको क्रमिक पतन भइरहेकोप्रति गहिरो दुःख व्यक्त गरिएको छ। ती उन्मत्त इतिहास, संस्कार, संस्कृति र अनुशासित जीवन प्रणालीबाट विस्थापित हुन बाध्य हुन्छन्। सामान्य किसान तथा गाउँहरू हुन्, यसलाई आ'नो जन्मभूमिबाट विस्थापित गराउने सामाजिक, आर्थिक तथा राजनीतिक परिवर्तनहरू नै हुन्छन्। तिनका नेताहरूले पनि हाम्रा जस्तै शम्गिले महान परिवर्तन गरी' भने। त्यही परिवर्तनले गाउँ नग्न हुन थाल्यो। त्यही शून्यमा शून्यसरी बाँचेका गाउँको स्तम्भ खडा गर्नेहरूलाई यो कविताले कोर्न हानेको छ। कविले 'अवन' नाम गरेको उडटा काल्पनिक गाउँलाई आधार बनाउँदै उक्त गाउँ शान्त, सुखानन्द र नैतिक आदर्शले सम्पन्न ग्रामीण समाज थियो भनेर सुविमल चित्रण गरेका छन्। त्यस गाउँका मानिसहरू सरल, सन्तुष्ट र परिमरी जीवन विताउँथे तथा आर्थिक प्रेम, सहयोग र सद्भावका आधारमा समुदायलाई सुदृढ बनाउँथे। तिनका सम्यता र संस्कृतिको आगम अत्यन्तै विशाल थियो। त्यहाँका उर्वर खेतबारी, हरियालीले परिपक्व फलहरू, स्वतन्त्रतापूर्वक रमाइरहेका बालबालिकाहरू, आ'ना श्रममा सन्तुष्ट किसानहरू तथा पारस्परिक विश्वास र एकताले बाँधिएका गाउँहरूको जीवनले आदर्श ग्रामीण समाजको परिचय दिइरहेको थियो। गाउँका शिक्षा, पादरी तथा सरायघर केवल व्यक्ति वा

भवन मात्र नभई ज्ञान, नैतिकता, करुणा, धार्मिक आस्था तथा सामाजिक एकताको जीवनत प्रतीकका रूपमा प्रस्तुत भएका थिए। ती विशाल खजना थिए मानव सभ्यताको। तर क्रमशः विकास नामको भाइसहस्रौं त्यो रम्पीय गाउँ उजाड र सुनसान बन्न थाल्यो। शक्तिशाली भूमिपतिहरूले विशाल सम्पति आर्जन गर्ने लोभमा साविककै घरन तथा साम्ना भूमिमाथि कारबाजा जमाउँदै साना किसानहरूलाई आ'नो पुर्ख्यौली थाथलेबाट विस्थापित गर्न थाले। किसानका भूपदीहरू र उर्वर खेतीयोग्य भूमिको स्थान विलासी उद्यान, भव्य महल तथा निजी सम्पत्तिले पतिदिन थाल्यो। यसरी घर, विलासिता र निजी स्वार्थको विस्तारले परम्परागत ग्रामीण अर्थव्यवस्थालाई ध्वस्त पार्दै समाजमा आर्थिक तथा सामाजिक असमानतालाई भन्नु गरिब बनाउन थाल्यो।

गोल्डस्मिथको विचारमा विलासिता, भौतिक सम्पन्नता र व्यापारिक लाभको अन्धो होडले समाजका नैतिक मूल्यहरूलाई क्रमशः क्षीण हुँदै गएका छन्। भूमि र कृषिमा आश्रित जनसमुदाय जीविकोपार्जनका लागि भौडमाडुलत सहरहरू वा टाढा रहेका उपनिवेशहरूमा पलायन गर्न बाध्य हुन थाले। तर त्यहाँ उनीहरूले अपेक्षित सुख र समृद्धि प्राप्त गर्न सकेनन्। बरु गरिबी, शोषण, असुखा र कष्टपूर्ण जीवन भोग्न विवश हुन्छन्। कविले यस्ता विस्थापित गाउँहरूबाट गहिरो सहायुति व्यक्त गर्दै उनीहरूको शक्ति, संयुक्तताको विघटन तथा मानवीय गरिमाको ह्रासप्रति मार्मिक शोक प्रकट गरेका छन्। यस कवितामा।

यस कवितामा ग्रामीण समाजका संस्थागत संरचनाहरूको सर्वापेक्षित पनि विशेष रूपमा रेखाशिकृत गरिएको छ। गाउँका शिक्षा, शिक्षा, विवेक र बौद्धिक चेतनाका प्रतीक हुन्। पादरी करुणा, नैतिक आदर्श तथा आध्यात्मिक मार्गदर्शक प्रतिनिधि हुन्, गाउँको सरसय सामाजिक संरक्षक, विचार आदानप्रदान तथा सामुदायिक जीवनको केन्द्र हो। यी संस्थाहरूको लोप हुनु भनेको केवल भौतिक संरचनाको अन्त्य मात्र होइन, समाजलाई एकताबद्ध बनाउने सांस्कृतिक र नैतिक आधारहरूको समेत पतन हो।

कविताको अन्त्यतिर गोल्डस्मिथले राष्ट्रलाई

गम्भीर चेतावनीपनि दिन्छन्। यदि कुनै राष्ट्रले सीमित धनी वर्गको विलासिताका लागि आम जनताको सुख, सुखा र सम्मानलाई उपेक्षा गर्छ भने त्यस्तो राष्ट्र दीर्घकालीन रूपमा समृद्ध हुन सकेन, बरु मतिभन्ध नै जाँदछ। उनका अनुसार राष्ट्रको वास्तविक महानता धन, वैभव वा राजनीतिक शक्तिमा नभई न्याय, करुणा, समानता तथा साधारण नागरिकहरूको सुख-समृद्धिमा निहित हुन्छ। यद्यपि अवन गाउँ भौतिक रूपमा लोप भइसकेको छ, त्यसले प्रतिनिधित्व गरेका इमानदारी, सहकता, परीक्षण, नैतिकता र सामुदायिक सहकार्यजस्ता मानवीय आदर्शहरू सदैव समाजका मार्गदर्शक सिद्धान्तका रूपमा जीवित रहनुपर्छ भन्ने कविको दृढ विश्वास रहेको छ।

समग्रमा यो कविताले केवल हस्तुताई गएको ग्रामीण जीवप्रतिको माबुद स्मृतिगत मात्र गाउँदेन; यो अठारौं शताब्दीको बेलायती समाजको सामाजिक तथा आर्थिक स्थापनमाथिको सतत आलोचनात्मक काव्य पनि हो। यस कविताले सामाजिक असमानता, भूमिसन्त्रेण, अत्यधिक विलासिता तथा सामान्य जनतालाई विस्थापित गर्ने आर्थिक नीतिहरूको तीव्र विरोध गर्दै न्याय, नैतिकता, सामुदायिक एकता तथा मानवीय गरिमाको अपरिहार्य महत्त्वलाई प्रभावशाली ढङ्गले स्थापित गर्दछ। यही कारणले यो कविता आज पनि सामाजिक न्याय, मानवीय संवेदन र ग्रामीण सम्यताको संरक्षणसम्बन्धी दस्तावेज नै बनेको छ। यस बहिवातामथिको विमर्श उत्तिकै सान्दर्भिक र प्रेरणादायी छ। यो गाउँका कथाहरूको विषयागतक गीत त हो, त्यो भन्दा बढी यो राख्य आदर्श बनाउने सूरसहितको सामाजिक तथा राजनीतिक दस्तावेज पनि हो। अर्को गणेश नेपाली नजन्मियोस भनेनलाई पनि हो। बाटो छ अठारौं शताब्दीको, सवारी साधन छ उन्नाइसौं शताब्दीको, चालक छ विसौं शताब्दीको, अनि कानून छ एककाइसौं शताब्दीको। अनि गणेश नेपालीहरू नमरे को मर्दन् त ? यो समय गाउँका विश्रान्ति कथाहरूले भरिएको समय रहेछ। अवन गाउँको कथा रहेछ। त्यो अवन गाउँ भई देश हो। दमक, भ्यापा।

प्रचिन विट

नेपालमा गाँजाको इतिहास नयाँ होइन। १९७० को दशकसम्म नेपाल विषयका केही मुलुकहरूमा एक थियो, जहाँ गाँजाको व्यापार खुला रूपमा सञ्चालन हुन्थ्यो। काठमाडौंको प्रसिद्ध 'फ्रिक स्ट्रिट' विदेशी पर्यटक र गाँजा संस्कीतिको कारण विवशर र परिचित थियो। तर सन् १९७३ मा लागू भएको लागुऔषध (नियन्त्रण) ऐनपछि गाँजा खेती, उत्पादन, बिक्री-वितरण र सेवनलाई कानुनी रूपमा प्रतिकष लमाइयो। त्यसपश्चात् पाँच दशक बितिसक्यो पनि गाँजा नेपालका पहाडी र हिमाली जिल्लामा उत्पादन भइरहेकै छ, तर गाँजाको यसलाई भुमिगत बनाएको छ। यसको प्रत्यक्ष परिणाम तरकारी, अर्थात् कारोबार, राज्यको राजस्व गुम्ने र हजारौं नागरिक अपराधी हुनु हो।

नेपाल प्रष्टीले सान्त्विक गर्ने इच्छाकले प्रत्येक वर्ष लागुऔषधसम्बन्धी हजारौं मुदा दर्ता हुने देखाउँछ। तीमध्ये उल्लेख्य हिस्सा गाँजासँग सम्बन्धित छन्। प्रष्टीको नियन्त्रणमा पर्नुले परिणाममा गाँजा बजारमा हुने, सन्धै व्यति पक्राउ पर्ने र अदालतबाट कैद तथा जर्जिया हुने र्ण नितरन्छ र। गाँजा उत्पादन पूर्ण रूपमा रोकिएको छैन, बरु अर्थात् बजारमा यसको कारोबार अझ व्यवस्थित हुन गएको छ। अर्थात् प्रतिकषले उत्पादन अन्य गर्न सकेको छैन, केवल राज्यको नियन्त्रणमन्दा बाहिर धकेलेको छ।

नेपालका रोल्पा, लुम्बि, सल्यान, जाजरकोट, दैलेख, डडेल्धुरा, बन्गल,

बाजुरा, धादिङ, मकवानपुर, सिन्धुपाल्चोक, संखुवासभा, मोरचुपुर, इलामलगायत जिल्लामा परम्परागत रूपमा गाँजा उत्पादन हुने गरेको छ। कतिपय स्थानमा यो प्राकृतिक रूपमा उम्रिन्छ भने कतिपय क्षेत्रमा किसानले लुकीछिपी खेती गरिरहेका छन्। यसले देखाउँछ कि नेपालसँग यस बालीका लागि अनुकूल हावापानी, भूगोल र परम्परागत ज्ञान दुवै उपलब्ध छन्। तर सरकारसँग यसको व्यवस्थापन गर्ने स्पष्ट नीति छैन।

विषयको अन्त्यस हेर्ने हो भने अवस्था निकै बदलिएको छ। संयुक्त राष्ट्रसंघको लागुऔषधसम्बन्धी कानुन अन्तर्गत एनडी सन् २०२० मा विकिरसकीय उपयोगलाई स्वीकार गर्दै गाँजालाई सबैभन्दा कडा नियन्त्रणको सूचीबाट हटाएको थियो। आज ब्यान्ड, उल्छे, जर्जिया, माटो, लक्जेन्बर्ग, थाइल्यान्ड (केही संशोधनसहित), अमेरिकाका धेरै राज्य तथा अन्य देशहरूले गाँजाको औषधीय र विनियन्त्रित व्यावसायिक प्रयोगलाई कानुनी मान्यता दिएका छन्। अन्तर्राष्ट्रिय बजार अनुसन्धान संस्थाहरूका अनुसार विषयवार्ता कानुनी स्थानाबिस चर्चोको कारण अहिले दर्जनी अर्ह अमेरिकी डबर पुगेको छ र आगामी दशकमा अझ तीव्र रूपमा विस्तार हुने अनुमान गरिएको छ।

नेपालमा पनि यस विषयमा बहस नयाँ होइन। यतिनिष्ठसमा र राष्ट्रियसमा पटक-पटक गाँजालाई औषधीय र तथा औद्योगिक प्रयोजनका लागि वैधानिक बनाउने विषय उठेको छ। पछिल्लोपटक नेपाली कांग्रेसका राष्ट्रियसभा सदस्य विष्णुकुमारी सापकाटाले आगामी आर्थिक

वर्ष २०८३/०८४ को बजेटमाथिको छलफलका क्रममा पुनः यो विषय उठाएको छ। उनले विगत तीन वर्षदेखि निरन्तर गाँजा खेतीलाई कानुनी मान्यता दिनुपर्ने आवाज उठाउँदै आएका छन्। उनका अनुसार गाँजालाई केवल लागुऔषधका रूपमा हेर्नुभन्दा औषधि, कपडा, तेल, सौन्दर्य सामग्री र औद्योगिक कच्चा पदार्थका रूपमा पनि मूल्यवान् गर्नुपर्छ। यसबाट हजारौं युवालाई रोजगारी सिर्जना गर्न सकिने उनको तर्क छ।

वास्तवमा गाँजाबाट उत्पादन हुने हेम फाइबर विषयक बलिया प्राकृतिक रसायनको एक मानिन्छ। यसबाट कपडा, डोरी, कागज, जैविक प्लास्टिक, निर्माण सामग्री र विभिन्न औद्योगिक वस्तु उत्पादन गर्न सकिन्छ। यसको बीजबाट पीठिक तेल तथा खाद्य पदार्थ उत्पादन हुन्छ भने औषधीय प्रयोजनका लागि प्रयोग हुने क्यान्वाबिडिज (क्यान्) जस्ता तत्वको अन्तर्राष्ट्रिय माग निरन्तर बढिरहेको छ। यदि नेपालले वैधानिक अनुसन्धान, गुणस्तर परीक्षण र कडा नियन्त्रणसहित यस क्षेत्रलाई विकास गर्न सके कृषिमा आधारित नयाँ उद्योग स्थापना हुने सम्भावना बढियो छ।

तर यसको अर्ध गाँजालाई पूर्ण रूपमा खुला छाड्नुपर्छ भन्ने होइन। वैधानिकीकरण र नियन्त्रण सँगसँगै गाँजुपर्छ। उनैको सोचा, इजाजतपत्र प्रणाली, उत्पादन कोटा, ट्याक्सीक प्रणाली, औषधीय र औद्योगिक प्रयोजनको स्पष्ट वर्गीकरण तथा कडा अनुसन्धानमा खुलापन जोखिमपूर्ण हुन सक्छ। सावधानी स्वास्थ्य, युवाप्राप्ताको संरक्षण र दुरुपयोग नियन्त्रणलाई प्राथमिकतामा राख्दै कानून

निर्माण गर्नुपर्छ।

अर्कोतर्फ, अहिलेको प्रतिबन्धनात्मक नीतिको पनि समीक्षा आवश्यक छ। एउटा किसानले परम्परागत रूपमा गाँजा खेती गरेकै आधारमा वर्षौं जेल बस्नुपर्ने, परिवार आर्थिक रूपमा तन्तनहस हुने र राज्यले त्यसबाट कुनै राजस्व नपाउने अवस्था दीर्घकालीन समाधान हुन सकेन। अर्थात् किसानले लाभ लिइरहने तर किसान र सर्वसाधारण सजायको भागीदार बन्ने प्रणाली न्यायपूर्ण पनि देखिँदैन।

नेपाल अहिले कृषि आधुनिकीकरण, रोजगारी सिर्जना र निर्यात प्रवर्द्धनको नयाँ विकल्प खोजिरहेको छ। यही सन्दर्भमा गाँजाको विषयलाई भावनात्मक वा राजनीतिक बहसभन्दा माथि उठाएर वैज्ञानिक अध्ययन, अन्तर्राष्ट्रिय अनुसन्धान र नेपालको आवश्यकता अनुसार सुझाव गर्नुपर्ने समय आएको छ। प्रतिबन्धले पाँच दशकमा सम्यता समाधान गर्न सकेको छैन भने अब नियन्त्रणसहितको वैधानिकीकरण, अनुसन्धान र औद्योगिकीकरणको बाटोभरि गम्भीर छलफल आवश्यक छ।

गाँजालाई केवल अपराधको दृष्टिले होइन, अवसर र जोखिम दुवै भएको बालीका रूपमा हेरेर सन्तुलित कानून निर्माण गर्न सकिने भने नेपालले एकातिर अर्थात् कारोबार नियन्त्रण गर्न सक्ने भने अर्कोतर्फ कृषि, उद्योग, निर्यात र रोजगारी र राजस्वमा नयाँ सम्भावनाको ढोका पनि खोल्न सक्छ। अब प्रश्न गाँजा राज्य वा हाटोउने होइन, यसलाई कसरी जिम्मेवार, वैज्ञानिक र कानुनी व्यवस्थापन गर्ने भने हो।

नहरमा पानीको बहाव घट्दा उत्पादन प्रभावित



सुनसरी। सुनसरी मोरङ सिँचाई आयोजनाको मुख्य नहरबाट आउने पानी टर्बाइनामा खसालेर विद्युत् उत्पादन गरिँदै आएको छ । चतरा जलविद्युत् केन्द्रबाट उत्पादित विद्युत् ३३ केली प्रसारण लाइनमाफँट धरान सबस्टेसनमा जोडिएको चतरा जलविद्युत् केन्द्रले जनाएको छ । केन्द्रका प्रमुख अनिल साहका अनुसार मङ्सिर र वैशाख महिनामा नहरमा पानीको बहाव घट्ने भएकाले उत्पादन प्रभावित हुने गरेको छ ।

सुनसरीको वराहक्षेत्रस्थित चतरा जलविद्युत् केन्द्रमा जडान गरिएका दुई युनिटमध्ये एउटा उत्पादन युनिट लामो समयदेखि बिग्रेर बन्द हुँदा विद्युत् उत्पादन आधा घटेको छ ।

३२ मेगावाट क्षमता रहेको केन्द्रबाट हाल करिब १६ मेगावाट मात्रै विद्युत् उत्पादन भइरहेको चतरा जलविद्युत् केन्द्रका प्रमुख अनिल साहले बताए । एक हजार ६२७ किलोवाट क्षमताका दुई युनिटमध्ये एउटा युनिट बिग्रेर सञ्चालनमा नरहेकाले पूर्ण क्षमतामा विद्युत् उत्पादन गर्न सकेको छैन । जलविद्युत् केन्द्रमा यान्त्रिक समस्या देखिएपछि केहि वर्ष अगाडि दुवै युनिट बन्द भई करिब सात वर्षसम्म उत्पादन ठग्न थियो । जर्न कम्पनी एन्ड्रिङ हाइड्रोबाट आवश्यक उपकरण ल्याएर युनिट मर्मत गरी सञ्चालनमा ल्याइएपछि उत्पादन पुनः सुरु भएको थियो

तर पहिलो युनिटको गभर्नर विग्रेपछि लामो समयदेखि एउटा युनिटबाट मात्र विद्युत् उत्पादन हुँदै आएको छ । जलविद्युत् केन्द्रमा बन्द रहेको युनिट मर्मत गरेर सञ्चालनमा ल्याउन सके ३२ मेगावाट नै विद्युत् उत्पादन हुने बताइएको छ ।

चतरा जलविद्युत् केन्द्रको इतिहास सिँचाई आयोजनासँग जोडिएको छ । नेपाल र भारत सरकारबिच सन् १९५४ मा भएको कोशी सम्झौता अनुसार सुनसरी र मोरङका करिब ६८ हजार हेक्टर जमिनमा सिँचाई सुविधा उपलब्ध गराउने उद्देश्यले आयोजना निर्माण गरिएको थियो ।

कोशी नदीको पूर्वी किनार चतराबाट ५३ किलोमिटर लामो मुख्य नहर र शाखा नहर निर्माण गरी सिँचाई सुविधा पुर्‍याइएको छ । सप्तकोशी नदीबाट नहरमा बगेर आउने अत्यधिक बालुवा हटाउन प्रयोग हुने ड्रेजर मेसिन सञ्चालनका लागि आवश्यक विद्युत् आपूर्ति गर्न नहर क्षेत्रमा नै जलविद्युत् केन्द्र स्थापना गरिएको थियो ।

चतराका स्थानीय युवराज भट्टराईले चतरा जलविद्युत् केन्द्र चतरा क्षेत्रको पहिचान र गौरवसँग जोडिएको आयोजना भएकोले यसको पूर्ण क्षमतामा सञ्चालन हुनुपर्ने बताए । दुवै युनिट सञ्चालनमा आएर केन्द्रले पुन ३२ मेगावाट विद्युत् उत्पादन गर्न सके यसले राष्ट्रिय विद्युत् प्रणालीसँग चतरा क्षेत्रको पहिचानलाई पनि थप मजबुत बनाउने छ ।

मंगलवारेमा 'नोभा फिटनेस एण्ड जुम्बा सेन्टर' सञ्चालनमा

दमक। जिल्लाको कमल गाउँपालिका ५ मंगलवारे बजारमा शनिवारदेखि अत्याधुनिक सेवा सुविधा सहितको 'नोभा फिटनेस एण्ड जुम्बा सेन्टर' सञ्चालनमा आएको छ ।

स्थानीय दुई दर्जन बढी युवा व्यवसायीहरूको संयुक्त साभोदारीमा सञ्चालनमा ल्याइएको सो जिम सेन्टरको पालिका अध्यक्ष हुकुमसिंह राईले उद्घाटन गरे । स्थानीय युवा,युवतीहरूलाई गाउँघरमै अत्याधुनिक सेवा पुर्याउन उद्देश्यले पालिकामै पहिलोपटक यस किसिमको जिम सेन्टर सञ्चालनमा ल्याइएको जिम सेन्टरका अध्यक्ष भानुभक्त चौपायले बताए ।

जिम हाउसको उद्घाटनका क्रममा अध्यक्ष राई सहितका वक्ताहरूले स्वस्थ शरीरका लागि दैनिक शारीरिक व्यायाम आवश्यक भएकोले यस्ता जिम हाउस उपयोगी हुने जोड दिए । उनीहरूले यस क्षेत्रमा खोलिएको जिम सेन्टरबाट फिटनेस तथा जुम्बाको सेवाबाट लाभग्राहीहरूले भएपूर



सेवा पाउने उल्लेख गरे । उद्घाटन कार्यक्रममा पालिकाउपाध्यक्ष प्रमिला चौपायले तवारी, दमक ६ का वडाध्यक्ष नरेन्द्र भट्टराई, धर्मश्री महेश्वर महर्जन, टंकप्रसाद पराजुली लगायतले स्वस्थ शरीरका लागि जिम सेन्टरको महत्व रहने बताएका थिए ।

जिम सेन्टरका सञ्चालक रिजु कार्कीका अनुसार जिम सेन्टर सञ्चालनका अवसरमा सेवाग्राहीहरूका लागि विभिन्न आकर्षक अफरहरू ल्याइएको छ । जसअन्तर्गत नयाँ भर्ना शुल्क पूर्ण रूममा निःशुल्क गरिएको छ भने १ वर्षे प्याकेज लिने सेवाग्राहीलाई १० प्रतिशत सम्म विशेष छुटको व्यवस्था गरिएको छ । युवा उद्यमी कार्कीसहित स्थानीय २५ जना युवाहरूको करिब ७० लाख रूपैयाको लगानीमा उक्त जिम सेन्टर सञ्चालनमा ल्याइएको हो ।

स्वास्थ्य

चिनीलाई कमिलाबाट कसरी जोगाउने ?



दमक। वर्षायामले आफूसँगै शीतलता र हरियाली त ल्याउँछ, तर घरको भान्साका केयौँ समस्याहरू पनि बढाइन्छन् । यिनैमध्ये एउटा हो, चिनीको भाँडोमा कमिला पस्नु । ओसिलोपना बढ्ने भएकाले कमिलाहरू गुलिया खानेकुराप्रति छिट्टै आकर्षित हुन्छन् अनि हेदाँदै चिनीको पूरै बट्टा उनीहरूको चपेटामा पर्छ । यदि तपाईंको घरमा पनि यो समस्या बारम्बार भइरहेको छ भने, महंगा रसायन प्रयोग गरिरहनु पर्दैन ।

केही सजिलो घरेलु उपाय अपनाएर तपाईं यो समस्याबाट छुटकारा पाउन सक्नुहुन्छ । आउनुहोस्, चिनीको बट्टाबाट कमिला भागानु हुने कस्ता उपाय गर्न सकिन्छ, जानौँ : तेजपत्ता र दालचिनीले गर्नेछ कमाल कमिलाबाट तेजपत्ताको कडा बास्ना मन पर्दैन । चिनीको बट्टामा २ देखि ३ वटा सफा र सुख्खा तेजपत्ता राख्नुहोस्, यसको बास्नाले कमिला टाढा रहन्छन् ।

लुआ र सुकुमेल : लुआ र सुकुमेलको कडा बास्नाले पनि कमिलालाई टाढा राख्न मद्दत गर्छ । चिनीको बट्टा वरिपरि वा बिकोसिब २ देखि ३ वटा लुआ राख्न सक्नुहुन्छ । यसले गर्दा कमिलाहरू बट्टाको नजिक आउनबाट जोगिन्छन् ।

हावा नछिन्ने बट्टाको प्रयोग गर्नुहोस् चिनीलाई सबै राम्रो गुणस्तरको हावा नछिन्ने बट्टामा राख्नुहोस् । यदि बिको राख्ने बन्द हुँदैन भने, कमिलाहरू सजिलै भित्र पस्न सक्छन् । प्रयोग गरेपछि बट्टालाई तुरुन्तै बन्द गर्न नबिसर्नुहोस् ।

भिनेगरले सफा गर्नुहोस् जहाँ कमिला बारम्बार देखिन्छन्, त्यहाँ सेतो भिनेगर र पानीलाई बराबर मात्रामा मिलाएर सफा गर्नुहोस् । यसबाट कमिलाको गन्ध आउने बाटो हट्छ । त्यही गन्धको सहारामा अन्य कमिलाहरू पनि सोही बाटो हुँदै आउने गर्छन् ।

कपुर हुनेछ फाइदाजनक चिनीको बट्टा यदि पूर्ण रूपमा कमिलाले भरिएको छ भने कपुरले यसमा तपाईंलाई मद्दत गर्न सक्छ । तुरुन्तै पसलबाट भीमसेन कपुर किनेर ल्याउनुहोस् र बट्टामा राखिदिनुहोस् ।

भान्सा सफा-सुख्खा राख्नुहोस् हरेक दिन भान्साको स्थाय, याक र भुईँ सफा गर्नुहोस् । चिनी वा गुलिया खानेकुराका साना-साना कणले पनि कमिलालाई आकर्षित गर्न सक्छन् । त्यसैले सरसफाइमा विशेष ध्यान दिनुहोस् ।

अत्याधुनिक प्रविधिद्वारा उत्पादित
नयाँ भापाली इटा
खजारा
दुलो साइजको इटा उपलब्ध छ ।
सम्पर्कका लागि:
अग्रवाल बस्नेत : ९८२२६७००९१
उद्योग सम्पर्क : ९८०१४०९४२२

रबर स्ट्याम्प बनाउने ठाउँ
बिजि स्टेशनरी एण्ड छापाखाना
दमक-६, मोबाइल लाइन ।
९८०१४१४५२६/९८४३०३४५२६

विश्वपक चर्चा

इङ्ल्याण्ड र अर्जेन्टिना सेमिफाइनलमा मिडिने



दमक। मिडिफल्डर जुड बेलिङ्गमको दुई गोल र लाउटारो मार्टिनेजको अतिरिक्त समयको निर्णायक गोलको मद्दतले इङ्ल्याण्ड र साविक विजेता अर्जेन्टिना फिफा विश्वकप २०२६ को सेमिफाइनलमा प्रवेश गरेका छन् । अब यी दुई टोली जुलाई १५ मा अमेरिकाको अटलान्टा स्टेडियममा फाइनल प्रवेशका लागि आमनेसामने हुनेछन् ।

मियामी स्टेडियममा भएको पहिलो क्वाटरफाइनलमा इङ्ल्याण्डले नर्वेलाई अतिरिक्त समयमा २-१ ले पराजित गर्दै अन्तिम चारमा स्थान सुरक्षित गर्यो । खेलको ३६औँ मिनेटमा एल्लिङ हालान्डको प्रहारलाई गोलकिपर जोर्डन पिकफोर्डले रोके पनि रिवाउन्डमा एन्ड्रियास श्वेलेन्डरले गोल गर्दै नर्वेलाई अग्रता दिलाएका थिए ।

पहिलो हाफको इन्जुरी समयमा जुड बेलिङ्गमले उत्कृष्ट व्यक्तिगत प्रयासमा गोल गर्दै खेल १-१ को बराबरीमा ल्याए । त्यसपछि हत्यारी केनको गोल भिडियो असिस्टेन्ट रेफ्री (भर) ले अफसाइड उद्घरण गरेपछि इङ्ल्याण्ड अग्रता लिनेबाट वञ्चित भयो । दोस्रो हाफमा नर्वेका टोर्बर्गन हेरगमको गोल पनि हालान्डले इलियट एन्डरसनमाथि फुटल गरेको भन्दै भरले रद्द गरिदियो । निर्धारित ९० मिनेट १-१ को बराबरीमा सकिएपछि खेल अतिरिक्त समयमा पुगेको थियो ।

अतिरिक्त समयको ९३औँ मिनेटमा मोर्गान रोजर्सको प्रहारलाई नर्वेका गोलकिपर ओयान न्यल्यान्डले नियन्त्रणमा लिन नसक्दा आफ्नो रिवाउन्डमा बेलिङ्गमले सहज गोल गर्दै इङ्ल्याण्डलाई २-१ को जित दिलाए ।

बेलिङ्गम र कप्तान हत्यारी केनले यस विश्वकपमा समान ६-६ गोल गरेका छन् । उनीहरू एउटै विश्वकप संस्करणमा पाँच वा सोभन्दा बढी गोल गर्ने दुई इङ्ल्याण्डका खेलाडी बनेका छन् । गोलकिपर जोर्डन पिकफोर्डले विश्वकपमा आफ्नो १८औँ खेल खेलै पिट्टर शिल्टनको कीर्तिमान तोड्नेका छन् । दुई गोल गरेका बेलिङ्गम 'प्लेयर अफ द म्याच' घोषित भए ।

यता, अर्को क्वाटरफाइनलमा साविक विजेता अर्जेन्टिनाले १० खेलाडीमा सीमित स्वीट्जरल्याण्डलाई अतिरिक्त समयमा ३-१ ले हराउँदै सेमिफाइनल यात्रा तय गर्यो । अर्जेन्टिनाले खेलको १०औँ मिनेटमै अलेक्सिस म्याक एलिस्टरको गोलबाट अग्रता लिएको थियो । तर ६७औँ मिनेटमा ड्यान एन्डोएले गोल गर्दै स्वीट्जरल्याण्डलाई १-१ को बराबरीमा फर्काए । ७२औँ मिनेटमा ब्रेल एम्बोलो रातो कार्ड खाँदै बाहिरिएपछि स्वीट्जरल्याण्ड १० खेलाडीमा सीमित भयो ।

निर्धारित समय बराबरीमा सकिएपछि अतिरिक्त समयमा अर्जेन्टिनाले आफ्नो अनुभव देखायो । ११२औँ मिनेटमा जुलियन अल्मोजेल गोल गर्दै टोलीलाई २-१ को अग्रता दिलाए । त्यसपछि खेलको अन्तिम क्षण अर्थात् १२०+१ औँ मिनेटमा लाउटारो मार्टिनेजले गोल गर्दै अर्जेन्टिनाको ३-१ को रोमाञ्चक जित सुनिश्चित गरे ।

मनोरञ्जन

मदनकृष्णदेखि सृष्टिसम्मको अभिनय

दमक। भदौ २६ गतेबाट प्रदर्शनमा आउने फिल्म हो 'माया भनेकै यस्तो होला' । फिल्मको प्रदर्शन मिति नजिकै गर्दा निर्माण युनिटले मूख्य कलाकार सबै सेमेटिएको पोस्टर सार्वजनिक गरेको छ । पोस्टरमा फिल्मका दिन श्रेष्ठ हल्दी डे मनाइरहेका छन् भने त्यसमा मदनकृष्ण श्रेष्ठ, लक्ष्मी गिरी, सुप्री श्रेष्ठ, नीति शाह, नम्रता श्रेष्ठ समेत अटाएका छन् ।

विवाहपूर्व मनाइने यो हल्दी डेमा उपस्थित सबै प्रफुल्ल मुद्रामा छन् । हल्दी डे का लागि सजाइएको भक्तिभक्तकाउ स्पेस र उपस्थितहरूको पहिरनले खानदानी परिवारको छोराले विहे भइरहेको प्रस्ट पारेको छ ।

नम्रताको हातमा बडाईका लागि हुनेवाला दुनाहालाई दिन ल्याएको बुके छ । मदनकृष्ण भने ह्विलचेयरमा छन् । यसले उनी शारीरिक रूपमा अशक्त रहेको देखाउँछ । पूर्ण पारिवारिक यो पोस्टरले विनेमा फेमेली डामा रहेको बताएको छ । फिल्म अभिनेत्री रेखा थापाले निर्देशन गरेकी हुन् । रेखाको ८ वर्षपछि निर्देशन कमब्याक भएको हो ।

उत्तले यसअघि 'हिममतवाली' र 'माँसिक' जस्ता फिल्म निर्देशन गरिसकेकी छन् । 'दिया एन्ड अमु फिल्मस्' को ब्यानरमा निर्माण भएको फिल्ममा मदनकृष्ण श्रेष्ठ, दिन श्रेष्ठ, मिस नेपालहरू सुप्री श्रेष्ठ, नम्रता श्रेष्ठ र पूर्वमिस नेपाल इन्टरनेसनल नीति शाहको मुख्य भूमिका छ । विशेष भूमिकामा पूर्वमिस नेपाल उपा खड्गीको पनि अभिनय छ । लक्ष्मी गिरी, विशाल पहाडी, संगम भण्डारी, रवि डंगोल, सुनिता श्रेष्ठ र विनोद पौडेल लगायतको अभिनय छ । फिल्ममा धुव लम्बालको पटकथा लेख्न रहेको छ ।

'दिया एन्ड अमु फिल्मस्' को ब्यानरमा निर्माण भएको चर्चाचित्रमा हरिनारायण श्रेष्ठ, मायादेवी श्रेष्ठ, नवराज श्रेष्ठ, जस्मिन श्रेष्ठ र प्रकाश श्रेष्ठ निर्माता छन् ।



आज मिति
२०८३ साल
असार
सोमवार
13 July 2026
तिथि: चतुर्दशी



ज्योती लक्ष्मी प्र. ठाकुर
ठेगाना : वरिष्ठपत्र लोड
सञ्चारमाध्यम अखिल विज्ञान, अखर
सम्पर्कका लागि:
९८६३३१०८८२/९८७००५१५५५

मेला	घ घे लो ला लि लै ले लो अ	कल्ट	घ घे लो ला लि लै ले लो अ	तुला	दि हु हे हो डा डि डु डे डो	मकर	भो जा जो खि खे खो या नी
गायको उदय । घन लाग ।			रोजगारीको अवसर । बोलीले काग बगले ।		आकस्मिक धनलाभ । आफन्तबाट सहयोग ।		मजला सिक्ता । स्वास्थ्यका सल्लाह ।
बुल	इ उ ए ओ वा वि बु बे वो	सिंह	मा मि मु मे मो टा टि टु टे	वैकि	तो ना नि नै ने नो या खि यु	कुम्भ	जै ने जो सा सी सै से सो द
	यात्राका दुःख । स्वर्ण बुद्धि ।		आफन्तको सहयोग । घन लाग ।		उपहार प्राप्त । रोजगारीको अवसर ।		धार्मिक कार्याका रुचि । व्यापारबाट लाभ ।
मिथुन	का कि कू घ छ के को हा	कन्या	टो पी पौ पै ष ण ठ पे पो	भनु	य यो भा भी भ धा फा ड भे	मील	दि दु भ भ म ड डे डो छा छी
	कार्यसिद्धि । पडाइका रुचि ।		अनावश्यक खर्च । शत्रुको गाय ।		कार्य सिद्धि । माव्यजनको सहयोग ।		आर्थिक प्रजाति । मित्रबाट सहयोग ।

